AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo
ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItem"Conchita" di Zandonai al Teatro
Comunale

"Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale

Auteur(s): s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

s. n.

"Conchita" di Zandonai al Teatro Comunale 1927-11-22.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/305

Description & Analyse

Notes sur le documentannonce Contexte géographiqueBologne (Italie)

Informations sur le document

Date1927-11-22
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueBologne (Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication Il Resto del Carlino

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024



 $\label{thm:page_embedding} \mbox{Fichier issu d'une page EMAN}: \mbox{$\underline{\rm http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/305?context=pdf}$$