

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionConchita de Ricardo Zandonai](#)[CollectionConchita - 5. La réception](#)[ItemLa Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louÿs méritait moins d'honneur](#)

La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louÿs méritait moins d'honneur

Auteur(s) : Catule-Mendès, Jane

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Catule-Mendès, Jane

*La Femme et le pantin. L'Opéra Comique a souvent été plus heureux dans ses choix. Cet opéra italien tiré du roman de Pierre Louÿs méritait moins d'honneur*1929-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/315>

Description & Analyse

Contexte géographiqueParis (France)

Informations sur le document

Date1929-03

GenreDocumentation - Presse

LangueFrançais

CoteBCR 0.2.3.

Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueParis (France)

Information sur la revue

Titre de la publication[non identifié](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

