

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection *Conchita de Ricardo Zandonai*](#)[Collection *Conchita - 5. La réception*](#)[Item *Premières représentations. La Femme et le pantin*](#)

Premières représentations. La Femme et le pantin

Auteur(s) : Tenroc, Ch.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Tenroc, Ch.

Premières représentations. La Femme et le pantin 1929-03-10.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/317>

Copier

Description & Analyse

Contexte géographique Paris (France)

Informations sur le document

Date 1929-03-10

Genre Documentation - Presse

Langue Français

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Paris (France)

Information sur la revue

Titre de la publication [Le Petit Parisien](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

