

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)[Brillante reprise de "Conchita" di Zandonai au Royal](#)

## **Brillante reprise de "Conchita" di Zandonai au Royal**

**Auteur(s) : s. n.**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Dossier génétique**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

s. n.

*Brillante reprise de "Conchita" di Zandonai au Royal*1940-01-20.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 21/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/362>

### **Description & Analyse**

Notes sur le document**bre**f article

Contexte géographiqueRome (Italie)

### **Informations sur le document**

Date1940-01-20

GenreDocumentation - Presse

LangueFrançais

Nature du documentjournal

Supportpapier

Contexte géographiqueRome (Italie)

## Information sur la revue

Titre de la publication [L'Italie](#)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 14/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---

