

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItemConchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.](#)

Conchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.

Auteur(s) : Saladini di Rovetino, B.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Saladini di Rovetino, B.

*Conchita, una sigaraia affascinante e terribile. Ricordi di Tarquinia, vedova del compositore, prima interprete dell'opera - la magnifica esecuzione.*1961-02-26.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/371>

Description & Analyse

Contexte géographiqueSan Remo (Italie)

Informations sur le document

Date1961-02-26

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

CoteBCR SZ 621

Nature du documentjournal

Supportpapier
Contexte géographiqueSan Remo (Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication[L'Eco della Riviera](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 15/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

