

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection Conchita - 4. La correspondance](#)[Item](#)[Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-2-7](#)

Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-2-7

Auteur(s) : Zandonai, Riccardo (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Zandonai, Riccardo (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Renzo Valcarenghi, 1920-2-7, 1920-02-07.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 19/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/477>

Informations sur le document

Date 1920-02-07
Genre Correspondance
Langue Italien
Nature du document Lettre manuscrite
Support papier
Etat général du document Bon
Localisation du document archives musicales Ricordi (Milan, Italie)
Destinataire Valcarenghi, Renzo (gèrent éditions Ricordi)
Couverture Pesaro (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM,

CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 21/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

Petru, 7 febb. 1920

146

Così Valsomaglio + Ricchetti off.
le mani da un suo agente.
magari - maggi nostre + ditta
+ dunque offre una oppor-
tunità offerta - Roma da 16
att. di lavori + Roma i p.
metti un uovo - un officina
+ un librettist, ottiene alle op-
ere att. 10. un sostanzioso numero
anche una schemma scenico del
di interi lavori. Ricchetti è
indispensabile per non trovarsi
- lavori fatti, si contraddi-
ci e per evitare inutili per-
sone o tempi.
proteggi ottiene a Saluti di min-
maglie + apprende Thello + ma-
si nostre offerte ammirevoli.

Laudouin'
4/2/1910

1/2