

In Galleria e fuori

Auteur(s) : FRAKA

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

FRAKA

In Galleria e fuori 1911-10-18.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/566>

Description & Analyse

Description

Article impertinent sur Riccardo Zandonai et son assension depuis Pesaro. Référence au premier opéra *Il Grillo del focolare* et au futur *Melenis*. L'auteur indique en outre que l'ambition du jeune compositeur trentin serait une revanche sur sa petite taille (1, 50 m). Il est indiqué que Giacomo Puccini refusa le sujet de *Conchita*.

Transcription du texte[-]

Di quando in quando, dalla moltitudine un ignoto prende il volo, e si inalza, e il pubblico lo acclama, e i giornali ne parlano, e gli impresari se lo contendono. Intorno, i compagni che lo avevano amico vicino, si scuotono sbalorditi, e sperano, e attendono anch'essi il colpo d'ala: la fortuna li ha sfiorati. Chi sa che ripassando li sollevi!

L'autore di *Conchita*, il giovine maestro Riccardo Zandonai, senza essere stato cantante è però passato per questa trafila. Dopo avere studiato a Pesaro s'è messo a fare il professore d'orchestra suonando il violino, la viola, il clarinetto, a seconda delle circostanze. Ma aveva molto ingegno e molta voglia di arrivare. Capì a Milano con un fascio di musica, e riuscì a presentarsi ad Arrigo Boito. Come abbia

fatto a vincere la consegna della portinaia è ancora un mistero, ma resta assodato che egli entrò nello studio del maestro per fargli sentire la sua musica e avere un biglietto di raccomandazione per Ricordi. Il maestro si rabbuiò.
—Raccomandazioni per Ricordi? Impossibile. Ho un impegno con la Casa che me lo impedisce. Ma torni domani. Le lascerò invece un biglietto per un'altra Casa. Zandonai tornò l'indomani e trovò il biglietto: era per Ricordi. Vi andò, suonò un po' di musica sua, e piacque.
—Bella — gli dissero — ma noi, musica da camera, niente. Se avesse un'opera...
-Subito! — rispose il giovine. — Il tempo di scriverla, e gliela porto.
E la scrisse: era Il grillo del focolare. Data a Torino, a Genova, a Nizza, piacque soprattutto perché apparve la rivelazione di un singolare ingegno vigoroso. In un anno Zandonai scrisse subito dopo Conchita, che Puccini aveva rifiutato perché quel tenore che sopporta per quattro atti i capricci della spagnolina lo infastidiva. E adesso sta terminando già un'altra opera, d'ambiente e di epoca romana: Melenis. Sarà in quattro atti, perché il giovine maestro, che è di Sacco presso Rovereto ed è quindi trentino, pur non avendo ancora ventinove anni, non bada a risparmio nella ampiezza. Forse per una rivincita contro la sua statura. Un ingegnere infatti ha verificato che l'ardente autore di Conchita si è fermato a un metro e cinquanta. Ma tende all'alto ugualmente.
Contexte géographiqueMilan (Italie)

Informations sur le document

Date1911-10-18
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
CoteBCR, SZ 489
Nature du documentjournal
Supportpapier
Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)
Contexte géographiqueMilan (Italie)
CouvertureMilan, Italie

Information sur la revue

Titre de la publication[Corriere della Sera](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 02/05/2020 Dernière modification le 30/10/2024

