

Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8

Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Recréation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)
Lettre de Riccardo Zandonai à Arturo Rossato, 1927-9-8, 1927-09-08.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 12/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/615>

Description & Analyse

DescriptionZandonai fait référence à la composition de son opéra Giuliano (composition du dernier acte, retour sur l'acte I) et à de possibles reprises de ses opéras dans plusieurs villes. Il précise qu'il dirigera *Conchita* à Bologne en novembre 1927.

Informations sur le document

Date1927-09-08
GenreCorrespondance
LangueItalien

CoteBibliothèque de Rovereto (Italie), épistolaire Riccardo Zandonai, répertoire principal 1989 [PAV0105] / PAVu, s.s.
Nature du documentLettre manuscrite
Collation2 p.
Supportpapier
DestinataireRossato, Arturo (librettiste)
Couverture Pesaro (Italie)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)
Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 28/03/2022 Dernière modification le 30/10/2024

