

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)["Conchita" Modernity Approved as First Sung in New York. Chicago-Philadelphia Company Brings Zandonai opera to Metropolitan - Composer's Skill in Creating Atmosphere Offset by Lack of melodie Inspiration - a Personal Triumph for Tarrquini](#)

## **"Conchita" Modernity Approved as First Sung in New York. Chicago-Philadelphia Company Brings Zandonai opera to Metropolitan - Composer's Skill in Creating Atmosphere Offset by Lack of melodie Inspiration - a Personal Triumph for Tarrquini**

**Auteur(s) : H.F.P.**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Dossier génétique**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

H.F.P.

*"Conchita" Modernity Approved as First Sung in New York. Chicago-Philadelphia Company Brings Zandonai opera to Metropolitan - Composer's Skill in Creating Atmosphere Offset by Lack of melodie Inspiration - a Personal Triumph for Tarrquini*1913-02-15.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/625>

### **Informations sur le document**

Date1913-02-15

GenreDocumentation - Presse

LangueAnglais

CoteBCR I. 99 26 (39)

Nature du documentarticle de presse

Supportpapier  
Etat général du documentBon

## Information sur la revue

Titre de la publication[Musical America](#)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 17/02/2023 Dernière modification le 30/10/2024

---

