

Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1913.10.26

Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[mise-en-scène](#), [répétition](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Lino Leonardi, 1913.10.26, 1913-10-26.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/637>

Description & Analyse

Description Zandonai écrit à Leonardi les futures mises en scène de *Conchita* à Turin et Gênes pour la fin du mois d'octobre 1913.

[les représentations ont lieu à Turin le 29 octobre 1913 au théâtre Vittorio Emanuele avec dans les rôles titres : E. Boccolini Zacconi (Conchita), R. Andreini (Mateo), F. de Cupolo (direction d'orchestre) et à Gênes, le 4 novembre 1913 au Pol. Genovese avec dans les rôles titres : T. Tarquini (Conchita), E Cunego (Mateo), U. Tansini (direction d'orchestre)]

Informations sur le document

Date 1913-10-26

Genre Correspondance

Langue Italien

Nature du document Lettre manuscrite

Support papier

Destinataire Leonardi, Lino (conseiller)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024

