

Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1913.12.27

Auteur(s) : Riccardo Zandonai (compositeur)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[répétition](#), [représentation](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Riccardo Zandonai (compositeur)

Lettre de Riccardo Zandonai à Nicola D'Atri, 1913.12.27, 1913-12-27.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/638>

Description & Analyse

DescriptionZandonai écrit à son ami et conseiller D'Atri à propos de la nouvelle représentation de *Conchita* au théâtre San Carlo de Naples le 30 décembre 1913. Le compositeur assiste aux dernières répétitions. Il semble satisfait des voix, en particulier les seconds rôles portés par des artistes jeunes, intelligents avec de beaux moyens vocaux. Il salue l'invention du chef d'orchestre Mugnone qui réussit à produire des effets originaux jamais obtenus jusqu'alors.

il précise - ce qui doit rassurer D'Atri - que plusieurs mots vulgaires qui apparaissaient dans les dialogues ont été corrigés, en particulier dans le finale, la dernière scène a été modifiée et rendue plus correcte. Contrairement au scandale de la Première en 1911, le public pourra ainsi être moins choqué et applaudir cette

nouvelle production. Quelque soit l'avis du public, Zandonai demeure cependant convaincu de l'intérêt artistique de son œuvre.
[la représentation du 30 décembre au théâtre San Carlo de Naples rassemble T. Tarquini dans le rôle de Conchita, A. Pertile dans le rôle de Mateo et L. Mugnone à la direction d'orchestre]

Informations sur le document

Date 1913-12-27
Genre Correspondance
Langue Italien
Nature du document Lettre manuscrite
Support papier
Destinataire D'Atri, Nicola (conseiller)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s) Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique et transcription)
Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 20/04/2023 Dernière modification le 30/10/2024

