

146. Séance du 28 juin 1822

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

146. Séance du 28 juin 1822, 1822/06/28

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/2697>

Copier

Registre (test)

Registre12

Folio

- 131
- 132

Type de séanceordinaire

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Dralet, François
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre
- Malaret (de), Joseph
- Pinaud, Joseph
- Ruffat, Jean-Dominique
- Serres de Colombars, Jean-Antoine-Louis-Auguste

Présentation

Date 1822/06/28

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Information générales

Langue français

Notice créée par [Elsa Courant](#) Notice créée le 27/05/2022 Dernière modification le 26/10/2024

Scène du Vendredi 7 Juin 1811

mm. D'Albion le matin
D'Apple
Lamerey
Lam
Laf
Laf
malade

L'opéra est dans la partie de la scène
et à deux actes et demi au moins.
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
malade

Scène du Vendredi 14 Juin 1811

mm. D'Apple
D'Apple
Lam
Lamerey
Laf
Laf

L'opéra est dans la partie de la
scène et à deux actes et demi au moins.
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
malade

Scène du Vendredi 21 Juin 1811

mm. D'Apple
D'Apple
Lam
Lamerey
Lam
Laf
Laf
Laf
malade

mm. D'Apple aux deux
L'opéra est dans la partie de la
scène et à deux actes et demi au moins.
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
malade

Scène du Vendredi 28 Juin 1811

mm. D'Apple
D'Apple
Lam
Lamerey
Laf
Laf
Lam

mm. D'Apple aux deux
L'opéra est dans la partie de la
scène et à deux actes et demi au moins.
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
Le rôle d'Apple est à l'heure actuelle
peut-être le rôle de la fin de l'acte
de la fin de l'acte
malade

