

238. Séance du 18 février 1825

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

238. Séance du 18 février 1825, 1825/02/18

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/2789>

Copier

Registre (test)

Registre12

Folio

- 204
- 205

Type de séanceordinaire

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Ayguesvives (d'), Albert
- Clermont-Tonnerre (de), Anne-Antoine-Jules
- Escoul
- Hargenvillier (de), Joseph-Étienne-Timoléon
- Malaret (de), Joseph
- Montbel (de), Guillaume Isidore
- Serres de Colombars, Jean-Antoine-Louis-Auguste

ObjetComptabilité

Présentation

Date 1825/02/18

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Notice créée par [Elsa Courant](#) Notice créée le 27/05/2022 Dernière modification le 14/11/2024

Le grand tableau de la nature
est dans l'atelier du peintre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.

Samedi le 10 Janvier 1816.

Le grand tableau de la nature
est dans l'atelier du peintre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.

Le grand tableau de la nature
est dans l'atelier du peintre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.

Samedi le 10 Janvier 1816.

M. M. C. —
J. P.
O.
L.
C. J. L.
D. A. G.
L. M. H.

Le grand tableau de la nature
est dans l'atelier du peintre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.

Samedi le 10 Janvier 1816.

M. M. C. —
J. P.
O.
L.
C. J. L.
D. A. G.
L. M. H.

Le grand tableau de la nature
est dans l'atelier du peintre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.
Il est à la fin de l'œuvre.

