

277. Séance du 10 février 1826

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

277. Séance du 10 février 1826, 1826/02/10

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/2828>

Copier

Registre (test)

Registre12

Folio

- 232
- 233

Type de séanceordinaire

Présents

- Ayguesvives (d'), Albert
- Ayguesvives (d'), Alphonse
- Clermont-Tonnerre (de), Anne-Antoine-Jules
- Hargenvillier (de), Joseph-Étienne-Timoléon
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre
- Ruffat, Jean-Dominique
- Voisins-Lavernière (de), Marius-François-Marie-Joseph

Noms propres cités

- Lucrèce
- Pongerville (Sanson de), Jean-Baptiste-Aimé

Présentation

Date 1826/02/10

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS – Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Information générales

Langue français

Notice créée par [Elsa Courant](#) Notice créée le 27/05/2022 Dernière modification le 26/10/2024

et autres, dont on a fait un grand nombre de
 copies.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.

Caron

Notes du 22 Janvier 1886

- 1. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 2. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 3. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 4. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 5. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 6. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 7. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 8. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 9. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 10. 1886. 1. 1886. 1. 1886.

Il y a eu un grand nombre de copies
 de ces livres, et ils sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.

Caron

Notes du 22 Janvier 1886

- 1. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 2. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 3. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 4. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 5. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 6. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 7. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 8. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 9. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 10. 1886. 1. 1886. 1. 1886.

Il y a eu un grand nombre de copies
 de ces livres, et ils sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.
 Les autres sont les plus belles de la collection
 et sont en très bon état.

Caron

Notes du 22 Janvier 1886

- 1. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 2. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 3. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 4. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 5. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 6. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 7. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 8. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 9. 1886. 1. 1886. 1. 1886.
- 10. 1886. 1. 1886. 1. 1886.

