

200. Séance du 16 avril 1791

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

200. Séance du 16 avril 1791, 1791/04/16

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4208>

Copier

Registre (test)

Registre9

Folio

- 105
- 106

Type de séanceOrdinaire

Présents

- Castilhon, Jean
- Escouloubre (d'), Louis-Gaston
- Floret, Jacques
- Gez, Jean
- Lavedan (de), Jean-Baptiste
- Poitevin, Vincent

ObjetElections

Présentation

Date 1791/04/16

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Courant, Elsa (éditeur scientifique)
- Laportalière, Jean de (transcriptions)

Information générales

Langue Français

Notice créée par [Jean de Laportalière](#) Notice créée le 24/08/2022 Dernière modification le 26/10/2024

M. Jammes et M. Florot ont dit que j'étais
un des amis de l'Académie depuis après la
fête au Concert des Augustins, où l'ensemble
de l'Académie du Département, M. H. Des
Moulins étant représentant politique que
l'Académie leur avait fait, qui était
façonné de la manière que avait fait passer
en cours l'ordre à ce qu'il avoit fait
rendre au concile de l'Académie, ils ont
évoqué le caractère cette Clef, & que elle servit
toujours dans leurs écrits pour ce qu'il
charriaient de membres de l'Académie sans
rien se charge de le demander aux officiers
municipaux qui ayent été nommés lors de la
Naissance et ne s'avaient pas trouvés M. Jammes
(qui servait toujours) & qu'il n'avait pas
mallevoy la Clef de l'Académie mais qu'il
les déposoit et qu'il voulut pour cela en
posséder une autre les officiers municipaux
M. Jammes et M. Florot ont été portés
de l'Académie sans faire de réclamation et de
l'autre object de leur commission

De Vendredi 16 Juillet 1791

M. Florot
M. Jammes
M. Goy
M. Delattre
M. Cartillon
M. Pichot
M. Remondin

M. Jammes et M. Florot ont dit que M.
le Directeur du Théâtre de l'Opéra de Paris
l'avait volontairement évoqué comme
un obligeant à l'Académie de faire à
l'Académie de l'A. qu'elle leur avoit
proposé l'ouverture d'une réunion à la
Chambre des Notables, il a été fait par M.
Jammes que l'Académie fut créée par
la partie adverse au mariage que l'
autre partie a prétendue que le recours
aux voix de droite et d'autre partement
en circonstances plus favorables

L'Académie a réservé à un
date pour la délibération sur ce point
lequel est qu'en attendant elle
fournirait des documents relatifs à
ce que quelques-uns de l'Académie

113
Du jeudi 17 Juillet 1791
M. Pichot
M. Delattre
M. Goy
M. Delattre
M. Remondin
M. Florot
M. Cartillon
M. Jammes

M. Jammes a déclaré à l'Académie que M. Goy
l'avait déclaré à l'Académie une justification de
l'ordre de quatre voix que l'on trouve pour
l'autre membre qui fut élu quatre voix
plus

on a posé à la Commission de la
modération et au peu modérant, deux
élections de deux voix pour M. Goy
et M. Delattre pour les modérants

on a posé à la Commission de la
modération et au peu modérant, deux
élections de deux voix pour M. Goy
et M. Delattre pour les modérants

M. Cartillon a déclaré qu'il n'y avait pas
d'accord de faire une réunion à l'Académie
pour le mariage de l'A. Académie après la
position de l'Académie pour l'éloignement, et
comme le registre des mariages devait être
mis à disposition que le Séminaire de l'Académie
est dans les archives de l'Académie, on devra
partir par un autre par le Séminaire qui possède
les officiers Municipaux, M. Jammes a déclaré que
l'Académie ne pouvait pas faire une réunion
et que l'autre membre aurait à faire ce qu'il
voulait dans l'Académie.

Quand sera moyen à prendre pour
réunir la partie de la fable académique de l'Académie
La délibération a été envoyée à un autre jour

De vendredi 18 Juillet 1791
M. le Directeur
M. le Secrétaire
M. Florot
M. Cartillon
M. Goy
M. Pichot

M. Pichot a déclaré qu'il n'y avait pas
d'accord pour faire une réunion à l'Académie
pour le mariage de l'A. Académie après la
position de l'Académie pour l'éloignement de
l'Académie de l'Académie de l'Académie
Le tout dans le mois d'août.

que M. Cartillon a déclaré que
l'autre membre pour une réunion

de la révolution, mais de l'ordre et de la paix dans le pays. La révolution a été suivie par de longues et vaines négociations avec l'Angleterre et la France pour obtenir le droit de délivrer des armes et pour empêcher l'envoie d'armes au révolutionnaire. Les révolutionnaires ont également demandé un mariage en alternant certains armes pour éviter les problèmes de rapport et d'interdiction de vente aux révolutionnaires.

Le deuxième Comité a été nommé pour élaborer de nouveaux statuts et réglementations pour la paix et la sécurité du pays.

Le troisième Comité a été nommé pour élaborer de nouveaux statuts et réglementations pour la paix et la sécurité du pays. Il a été décidé que les révolutionnaires devraient être autorisés à vendre des armes et à faire partie de l'armée révolutionnaire.

Le quatrième Comité a été nommé pour élaborer de nouveaux statuts et réglementations pour la paix et la sécurité du pays. Il a été décidé que les révolutionnaires devraient être autorisés à vendre des armes et à faire partie de l'armée révolutionnaire.

Le cinquième Comité a été nommé pour élaborer de nouveaux statuts et réglementations pour la paix et la sécurité du pays. Il a été décidé que les révolutionnaires devraient être autorisés à vendre des armes et à faire partie de l'armée révolutionnaire.

Le sixième Comité a été nommé pour élaborer de nouveaux statuts et réglementations pour la paix et la sécurité du pays.

Sixième Comité

Le 1er juillet 1793

Le premier

Le deuxième

Le troisième

Le quatrième

Le cinquième

Le sixième

Le septième

Le huitième

Le neuvième

Le dixième

Le onzième

Le douzième

Le treizième

Le quatorzième

Le quinzième

Le seizeième

Le dix-septième

Le dix-huitième

Le dix-neuvième

Le vingtième

Le vingt-troisième

Le vingt-quatrième

Le vingt-cinquième

Le vingt-sixième

Le vingt-septième

Le vingt-huitième

Le vingt-neufième

Le trenteième

Le trente-et-unième

Le trente-deuxième

Le trente-troisième

Le trente-quatrième

Le trente-cinquième

Le trente-sixième

Le trente-septième

Le trente-huitième

Le trente-neufième

Le quaranteième

Le quarante-et-unième

Le quarante-deuxième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-dixième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième

Le quarante-troisième

Le quarante-cinquième

Le quarante-septième

Le quarante-neufième

Le quarante-douzième