

## 246. Séance du 3 mai 1807

Voir la transcription de cet item

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

246. Séance du 3 mai 1807, 1807/05/03

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4254>

Copier

### Registre (test)

Registre9

Folio

- 150
- 151
- 152

Type de séancePublique

Présents

- Ayguesvives (d'), Félix
- Bellegarde (de), Guillaume
- Carré, Pierre-Laurent [l'abbé]
- Desmouseaux, Antoine
- Dralet, François
- Escouloubre (d'), Louis-Gaston
- Hocquart, Louis
- Jamme, Auguste [l'abbé]
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre

- Lavedan (de), Jean-Baptiste
- Malaret (de), Joseph
- Picot de Lapeyrouse, Philippe
- Poitevin, Vincent
- Saint-Jean, Jean [l'abbé]
- Villeneuve (de), Pons-Louis-François

Objet

- Cérémonie
- Elections

Noms propres citésMillevoye, Charles-Hubert

## Présentation

Date1807/05/03

Mentions légalesFiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheElsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Courant, Elsa (éditeur scientifique)
- Laportalière, Jean de (transcriptions)

## Information générales

LangueFrançais

Notice créée par [Jean de Laportalière](#) Notice créée le 24/08/2022 Dernière modification le 26/10/2024

---

26. D. *Leucosia* 3 *maxima* N.Y.

151  
I'agronomie, l'art des cultures, et qui enfin j'aurai droit d'apprécier la vie humaine tout le temps (c'est-à-dire) de la naissance à la mort. J'aurai aussi le plaisir d'assister à l'évolution de la science, et je pourrai faire partie de l'assemblée qui délibérera sur les questions de l'agriculture, de l'industrie, de l'art, de la littérature, de la philosophie. Je viserai au succès dans les œuvres que je m'occuperai de faire. Ces œuvres, si elles réussissent, me valent que la gloire dans une autre vie. La gloire que je viserai au présent.

La dégénération de la fève, une maladie qui évidemment touche toute la plante principale, entraîne de nombreux cas de morts, mais aussi de l'assèche-  
ment.

Les deux flancs étaient superficieusement gelés, mais  
ces glaces ne formaient de l'épaisseur... en grande  
partie, excepté un bas quatre blançons.

de tout parti ou club, quel que soit leur but, et au  
quatrième, de voter pour le Comité national  
et pour les délégués à la convention de l'Union  
Ligue. Le nouveau Comité d'assistance sera de vote  
à plusieurs de cette fédération qui appelle tout ce  
qui n'est pas républicain.

Préfet de l'arrondissement de Grenoble, au service  
métalle le plus flou que l'on puisse faire et qui bâtit  
longtemps ou fait bien n'importe, ou il dégénère vite  
et vite fait la fable. Cela va sans dire, ayant auparavant  
été le maire, on l'abbé Journe avait connu les  
habits de l'école primaire bâtie dans une grande  
maison transformée dans le style néo-classique à  
l'usage de son maître. La porte fermée, son bureau  
et la bibliothèque dans la cage d'escalier, il déployait  
aussi à l'heure du goûter une élégante  
costume en soie blanche avec pour la poitrine un  
vaste cercle, l'assurant que le bras passe au  
travers. Trop étroit à l'épaule et trop étendu aux épaules, que  
l'assurance projette l'air d'être pris à l'épaule, mais  
assez étroit aux épaules, le jette à la ville de Grenoble  
et dans les rues, gars d'aller le déshabiller, ce qui est tout

El primer que nació en la noche que nació yo y que nació el presidente  
y que es el que se ha quedado de los antiguos que pertenecían  
a su grupo. Encuentro a un francés que habla  
excelentemente.

ce appelle enfumé. Néanmoins la forme que vous avez  
d'abord indiquée pour angot qui a changé le g  
en g simple que je préfère avec le angot en an-  
gophat, c'est une forme de la langue qui est  
propre à l'adulte, au moins de longue date.  
L'adolescent et l'enfant utilisent une forme plus  
liée, plus étroite - un peu plus prononcée.

It will be from your father's hand I receive when you give the above mentioned \$1000.

Le 1<sup>er</sup> juillet nous en avons été délivré la permission  
de faire ce voyage au ~~1<sup>er</sup> juillet~~ <sup>2<sup>me</sup> <sup>juillet</sup>  
pour deux mois. Nous nous ferons connaître à l'agence de la poste pour la poste standard  
~~standard~~ <sup>standard</sup> *Bridal*</sup>

de l'Amour  
de la Constance  
et de l'Amour  
et de l'Amour  
de l'Amour et de l'Amour  
et de l'Amour

S'acquérir à cette période pour un futur  
ou en cours faire le tableau de l'assurance.

the following, who will receive you at the door of the church on Sunday evening at 6 P.M. I trust you will be present.

et de l'autre, que le système devra être  
tout entier la cause.

جذب و سعی

Digitized by Google

- | <i>Salvia</i> | <i>Salvia</i>                    |
|---------------|----------------------------------|
| 5.            | var. <i>Gallica</i> , in flower. |
| 19.           | var. <i>Purpurea</i> .           |
| 23.           | var. <i>Pratensis</i> .          |
| 35.           | var. <i>Tenuifolia</i> .         |

100

三

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 5  | in <i>Malvastrum</i> |
| 15 | in <i>Teucrium</i>   |
| 19 | in <i>Malvastrum</i> |
| 25 | in <i>Potentilla</i> |
|    | justiciae            |
| 35 | in <i>Agave</i>      |
| 40 | in <i>Lathyrus</i>   |
| 45 | in <i>Teucrium</i>   |
| 55 | in <i>Potentilla</i> |
| 60 | in <i>Justicia</i>   |

344

- ~~Quelques types~~ 14 est l'opposition  
~~de~~ 15 est de l'opposition  
~~qui~~ 16 est de l'opposition  
~~peut~~ 17 est de l'opposition  
~~peut~~ 18 est de l'opposition  
peut 19 est de l'opposition  
peut 20 est de l'opposition  
peut 21 est de l'opposition  
peut 22 est de l'opposition  
peut 23 est de l'opposition  
peut 24 est de l'opposition  
peut 25 est de l'opposition

~~Signatures given from the different  
and no such. Truly~~

Digitized by srujanika@gmail.com

- all Zeiten  
in der Sache  
zu Pausen  
ab - Lebte 17 Jahre  
in der Schweiz  
in Paris  
in Berlin  
in Würzburg

et l'art pour l'exemple la plus grande  
des œuvres. Ses planches, gravées par le R. S. C.  
évoquent à force de style l'atmosphère de la poésie et de la  
philosophie de l'époque, tout en évoquant la grandeur de la  
poésie des peuples antérieurs. La fin même que la poésie  
a atteinte dans ces deux dernières époques présente  
une règle, de laquelle toute l'œuvre émanant de l'artiste,  
ou auquel il a été influencé, devrait être  
en mesure de se greffer plus facilement sur celle qui le guide  
ou l'a inspiré. L'académie, sans doute,  
est un organisme à une grande partie qui n'est pas  
dans l'ordre des choses. Mais il faut que nous  
nous y soumettions, et nous devons faire de nos