

## 66. Séance du 28 janvier 1810

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

66. Séance du 28 janvier 1810, 1810/01/28

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 28/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4637>

### Registre (test)

Folio

- 105
- 106

Type de séance Séance publique

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Ayguesvives (d'), Félix
- Carré, Pierre-Laurent [l'abbé]
- Desazars de Montgaillard, Guillaume
- Desmousseaux, Antoine
- Dralet, François
- Escouloubre (d'), Louis-Gaston
- Hocquart, Louis
- Jamme, Auguste [l'abbé]
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre
- Lavedan (de), Jean-Baptiste
- Malaret (de), Joseph
- Martel, Guillaume

- Picot de Lapeyrouse, Philippe
- Pinaud, Joseph
- Poitevin, Vincent
- Rozières (de), Pierre Antoine [L'Abbé]
- Saint-Jean (l'abbé de)
- Villeneuve (de), Pons-Louis-François

## Présentation

Date 1810/01/28

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Courant, Elsa (éditeur scientifique)
- Laportalière, Jean de (transcriptions)

## Information générales

Langue Français

## Description de la séance

Description

- L'abbé Jamme fait la résumption des travaux de l'Académie pendant l'année 1809
- M. d'Aguilar prononce la Semonce
- M. d'Escouloubre fait son rapport sur le recueil ancien qu'il a découvert et offert à l'Académie
- M. de Lavdean lit une Epitre en vers

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 02/03/2023 Dernière modification le 26/10/2024

---



Le premier à quel point l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne  
est un grand livre qui s'écrit tous les jours

Le samedi 24 février 1877

- M. Rouven
- M. Cass
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche

un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche

Le samedi 24 février 1877  
un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

Le samedi 24 février 1877

- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche

un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

Le samedi 24 février 1877  
un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

Le samedi 24 février 1877

- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche

un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche
- M. de la Roche

un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne

Le samedi 24 février 1877

un grand livre à la manière de l'histoire de l'art  
de l'antiquité à l'époque moderne