

77. Séance du 1er avril 1810

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

77. Séance du 1er avril 1810, 1810/04/01

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4648>

Copier

Registre (test)

Folio114

Type de séanceOrdinaire

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Ayguesvives (d'), Félix
- Carré, Pierre-Laurent [l'abbé]
- Dralet, François
- Escoouloubre (d'), Louis-Gaston
- Hocquart, Louis
- Jamme, Auguste [l'abbé]
- Jamme, Gabriel-Joseph-Alexandre
- Jouvent, Barthélémy
- Lavedan (de), Jean-Baptiste
- Picot de Lapeyrouse, Philippe
- Poitevin,Vincent
- Saint-Jean (l'abbé de)

ObjetConcours poétique

Présentation

Date1810/04/01

Mentions légalesFiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Editeur de la ficheElsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Courant, Elsa (éditeur scientifique)
- Laportalière, Jean de (transcriptions)

Information générales

LangueFrançais

Description de la séance

Description

- Nomination du Modérateur et du Sous-Modérateur
- Poursuite des travaux du Bureau général

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 02/03/2023 Dernière modification le 26/10/2024

三〇四

Mr. Edwards in Boston

On - will appear in No. 10
and in Langens. No. 10
in German and English
July 10. Dr. Frank J. Smith.

al gabinete
al Jardín
al observatorio
al 2º aniversario
al bibliógrafo
al magistrado
al maestro
al matrimonio
al Canto
al Presidente
al Congreso
al Presidente de la República
al Presidente

11

Industries in Japan continue to grow despite some
of the more dramatic economic slowdowns in
recent years.
With a focus on industrialization
and growth in population

~~Amur goral (Capra) alaudina
Amur muntjac (Muntiacus amurensis)
Amur sika deer (Cervus nippon amurensis)~~

2000-00000000

at Polana
at Sogamoso
at Guatavita
at Cogua
- Bogotá
at La Calera
at Guatavita
at Guatavita
at (Alt P.)
at Guatavita
at Guatavita
at Guatavita
at Guatavita
at Guatavita

in a public engagement at the ~~Lyceum~~^{Lyceum} in Boston Massachusetts
engagement in favor of the anti-slavery cause, when he
engaged in the following speech, ~~which~~
he in Boston.

2000-00000000

Mr. Chapman
Mr. Wilson
Mr. Thompson
Mr. Farmer
Mr. Patterson
Mr. Delaplane
Mr. Dunnington
Mr. Davis
Mr. Edwards
Mr. Johnson
Mr. Hutchinson
Mr. Welch
Mr. Miller, Jr.
Mr. Jones?
Mr. Fletcher
Mr. Chapman

in which a single stage can be quite dramatic
because each layer of the process adds
a new level of potential to the story or to the
tale. Each step adds to the complexity of the
plot, from the initial idea to the final product.
Each stage has its own unique place, just as
each layer in a cake has its own distinct taste.