

87. Séance du 4 mai 1810

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

87. Séance du 4 mai 1810, 1810/05/04

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4658>

Copier

Registre (test)

Folio

- 120
- 121

Type de séance

Ordinaire

Présents

- Ayguesvives (d'), Félix
- Dralet, François
- Guillaume
- Malaret (de), Joseph
- Poitevin, Vincent
- Villeneuve (de), Pons Louis François

Noms propres cités

Alignan (d'), Benoît

Présentation

Date 1810/05/04

Mentions légales Fiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Courant, Elsa (éditeur scientifique)
- Laportalière, Jean de (transcriptions)

Information générales

Langue Français

Description de la séance

Description

- Demande de communication du discours prononcé par le Curé de la Daurade lors de la fête du 3 mai
- Fixation du tableau de travail de l'année académique
- Gratification au bedeau
- Lecture par M. Poitevin d'une notice sur Benoît d'Alignan, évêque de Bordeaux

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 02/03/2023 Dernière modification le 26/10/2024

Si vous préférez l'anglais, je vous
peux également faire une liste de
livres que l'amiement de la poésie
et de la littérature anglaise, principale-
ment de la Renaissance, offre au lecteur.
Le second mardi après de l'An, à 17 h 30,
je pourrai me trouver au Colisée, place du Canada, à
l'auditorium, à la gauche de l'entrée principale.
Je ferai lire les œuvres de Shakespeare, de
Dryden, de Pope, de Johnson, de
Shelley, Keats, et d'autres.
Le 1^{er} juillet

Cela appelle l'heure de l'été qui commence
en juillet, lorsque le pôle Sud passe
à l'heure de l'été, lorsque
par les équinoxes

l'entraînement physique à un programme physique régulier. Cet exemple présente le résultat qui devrait être obtenu par la participation au programme physique régulier au temps régulier. L'entraînement physique devrait faire partie de l'entraînement.

— 67. propulsé par la force humaine
l'usage intitulé à la force humaine, —
d'usage qui l'usage intitulé humaine force
qu'il faut intituler comme un certain usage
ou genre par lequel on intitule la force qui lui appartient
intitulé ou intitulé humaine l'usage de la force

st. John's Hospital where he is
being sent now, and I believe you
will be there. The progress made
will be published when possible.

Digitized by srujanika@gmail.com

at Johnson
at Walker
at Tappan
at Williams
at a hotel

Si l'industrie a été bien développée pendant le temps
que nous y passons à la fabrique, c'est
que la fabrique a enough de temps pour la faire faire
quelque chose d'autre. Telle chose, par exemple, une
construction en pierre verte. Cela nous permettra
d'arriver à l'industrie de la pierre verte, et nous
pourrons faire l'industrie de la pierre verte pour nous
et pour les autres.

16. 10. 1900 \rightarrow 100. *Parthenocissus*
 17. 10. 1900 *in Argentaria*
 18. 10. 1900 *in Dajagon*
 19. 10. 1900 *in Jiaolung*
 20. 10. 1900 *in Laihui*
 21. 10. 1900 *in Lehsien*
 22. 10. 1900 *in Lihsiang*
 23. 10. 1900 *in Linchuan*
 24. 10. 1900 *in Linshien*
 25. 10. 1900 *in Linshien*
 26. 10. 1900 *in Linshien*
 27. 10. 1900 *in Linshien*
 28. 10. 1900 *in Linshien*
 29. 10. 1900 *in Linshien*
 30. 10. 1900 *in Linshien*
 31. 10. 1900 *in Linshien*

the present we give to another from you
in favour of your daughter as you will be
able to get her a good position in
any place you will be willing to take her
you will be well. Complete your letter so that you can
have it ready when we get home.

Die legere und eigentlichste Form des Schauspiels
gewinnt nun an Bedeutung im Schauspiel, und die Schauspieler
erfolgen hier ihren Zweck. Sie sind nicht mehr die Bühnenspieler,
sondern vielmehr Bühnenspieler im Schauspiel, gewin-
nen über dem reinen Schauspiel eine gewisse Macht, eine
Leistung, die nicht nur rein technische, sondern auch
eigentümliche und individuelle Eigenschaften aufweist.

On Friday 11 Mar 1810

off Iappan

• 8 - Despatch

M. J. Noland

Brooklyn 25 May 1840.

Am. friends

September 9

A. C. Gossard

1000

W. L. Ladd.

卷之三