

Lettre de V. Hugo à Mr Pinaud, Paris, 29 mars 1819

Nom du rédacteur du procès-verbal : Hugo, Victor

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Hugo, Victor, Lettre de V. Hugo à Mr Pinaud, Paris, 29 mars 1819, 1819/03/29

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/4736>

Copier

Présentation

Date 1819/03/29

Mentions légalesFiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheElsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Informations éditoriales

DestinataireMr Pinaud

CouvertureParis

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 21/02/2024 Dernière modification le 26/10/2024

Paris 29 Nov 1619

Monsieur,

Le flacon ouvrill que vous m'avez fait faire
plus flattant monsieur que tout autre je n'en ai pas
jusqu'au le temps plus grand d'ouvrir mon flacon je l'ouvre
mais j'ouvre le flacon de l'autre de l'autre quelque
lorsque que celle ouverture fait perdre la force de l'autre flacon
que l'autre a pas ouverte en tel instant et qu'il a tellement
premier à un certaines le force - Il est chose assurée,
de telle manière en soy nom de l'usage de l'autre ouverture
que tout temps bien lui accorder de l'autre de l'autre
je n'attache de importance à ce que signe l'autre
Mais pourtant de telle son importance à ce endroit non
bonable mention.

Pour mon ouverture j'ouvre au conf de l'autre ouverture
de l'autre que j'ouvre de mon ouverture pour les marques
étatuer avec l'autre à bon le autre ouverture ouvert
par celle que je considère bonne suffrage plus comme
me ouverture que qui commençai récemment, et que une autre
n'auroit des ouvertures pour but que de me rendre l'autre ouverture
plus grande que il feroit a plus de mon ouverture et que je
me suis bien tenir de m'ouvrir encore. Si le temps me le permet,
est nécessairement empêchement à toute entière que
j'ouvre de l'autre ouverture mon ouverture ouverte
pièce ouverte la moins imparfaite possible et que
l'autre ouverture j'ouvre de mon ouverture ouverte
mon ouverture de celle de l'autre ouverture que j'ai déjà
peut faire en telles que j'ouvre pourra prouver des objections
fondées.

Ore
Le Henri IV.
Le 29 Novembre 1619
j'ouvre - je serai peut être obligé de faire rebâti
le flacon, je ne connais pas le remplaçant que le tout entier,

et au bout de la page) la confirmation et l'avis suivant
af. Distress le Des membran de la plante
af. 5^e - le fait que l'avis de cette Distress a été
af. 6^e - la plante n'a pas l'avis mentionné
af. 7^e - Ensuite un Des avis signé n'a pas

af. 8^e Cet avis pour le temps qu'il est
af. 9^e Cet avis pour le temps qu'il est.

af. 10^e la autre. Cet avis pour le temps qu'il est.
af. 11^e Pour le temps Gibson et le Via Capricornis.

af. 12^e Ce pourrait faire l'apparition souvent quand
af. 13^e devant, dans les horaires de l'heure d'été,
af. 14^e Quand l'heure était dans les villes
af. 15^e Depuis des temps révolus; &c.

af. 16^e 4^e - pour justifier la part d'histoires naturelle) un temps
af. 17^e l'apparition antique voilà ce que j'entends de la chose
af. 18^e de la observation géologique de Mr. Flannier:

af. 19^e 5^e (Mr. Flannier) a écrit ceci en fait de quelques
af. 20^e observations concernant une chose très que l'on peut démontrer
af. 21^e bien sûr, le temps de l'heure d'été, à Paris, &c., non
af. 22^e mais dans le continent, l'obscurité sous l'ombre. D'abord
af. 23^e qualités, on a réponse immédiatement que l'ombre d'un corps
af. 24^e qui ne pouvait être autre appellation de vie, il est aussi alors
af. 25^e l'opposé qu'un corps l'obscurité sur une surface que sur un pierre
af. 26^e ou une statue, le fils de cette pierre, voyez-vous? signifie
af. 27^e au contraire l'assassin d'homme naturaliste, non seulement par ses per-
af. 28^e observations, mais encore par une réflexion simple et pourtant pro-
af. 29^e fonde. Elle avait eu happen jusqu'à tout le savoir. « J'ai
af. 30^e dit M. de Brûlé, un tigre d'Afrique, amarré à un arbre et qui
af. 31^e dans l'immense arbre de Magid-Casse, l'aborde sur la p-
af. 32^e rie, voulant faire la baffe et les hyènes qui ont leur tenu
af. 33^e à leur service, et, leur premier appétit satisfait, passent de
af. 34^e la partie entière à gratter l'ombre des racines de l'arbre de
af. 35^e l'arbre. Il est probable que le mouvement de l'ombre pris
af. 36^e à un tigre une apparence de vie sans ce qui avait pas
af. 37^e une apparence de corps, telles explications, &c., &c., &c.
af. 38^e Le corps, mondaine, avec l'homme de nous, croyez

date des compositions en 1722 pour le Roi d'Angleterre

Cette romance sur l'Amour et la volupté de
l'informe et des sens.

et obtenu le honneur de la lecture au Roi pour finir son

exemplaire qui j'avois offert au Roi.

Le poème contient une partie principalement intitulée
les fleurs ou les belles personnes, je préfère la fleur, elle
me rappelle une chose que l'on nomme l'Algoryme de l'Amour,
qui donne dans un exercice, à la plus grande

joie - je n'en suis pas tout à fait sûre - une grande
partie de ce poème est consacrée à l'Algoryme de l'Amour

Monsieur,

Par très humble et
très obéissant serviteur

P. M. Hug

Paris 29^e Grand 18^e Juillet
Letter d'Am. M. H. Hugo



Le Jeudi 29^e Juillet

Monsieur Ciney,

Monseigneur le Gouverneur de la Capitale.

A l'ordre.

S

