

61. Séance du 21 janvier 1814

Voir la transcription de cet item

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

61. Séance du 21 janvier 1814, 1814/01/21

Elsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/jeuxfloraux/items/show/5193>

Copier

Registre (test)

Folio59

Type de séanceOrdinaire

Présents

- Aguilar (d'), Melchior Louis
- Jouvent, Barthélémy

ObjetPas de séance en raison du temps rigoureux

Présentation

Date1814/01/21

Mentions légalesFiche : Elsa Courant, CNRS - Sorbonne université ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheElsa Courant, CELFF ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Courant, Elsa (éditeur scientifique)

Information générales

LangueFrançais

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 12/06/2024 Dernière modification le 26/10/2024

2nd 1813 from H. H. James
& D. C. C. C.

L'Assemblée a entendu la
lecture du Rapport de M.
le secrétaire perpétuel sur la
Correspondance avec l'Académie
de Metz, &c. &c. &c. &c.
La continuation de cette lecture
aura lieu à la prochaine séance

1844
Jan 14

1. *Al. Carr*
 2. *Al. Carr*
 3. *Al. Carr*
 4. *Al. Carr*
 5. *Al. Carr*
 6. *Al. Carr*
 7. *Al. Carr*
 8. *Al. Carr*
 9. *Al. Carr*
 10. *Al. Carr*
 11. *Al. Carr*
 12. *Al. Carr*
 13. *Al. Carr*
 14. *Al. Carr*
 15. *Al. Carr*
 16. *Al. Carr*
 17. *Al. Carr*
 18. *Al. Carr*
 19. *Al. Carr*
 20. *Al. Carr*
 21. *Al. Carr*
 22. *Al. Carr*
 23. *Al. Carr*
 24. *Al. Carr*
 25. *Al. Carr*
 26. *Al. Carr*
 27. *Al. Carr*
 28. *Al. Carr*
 29. *Al. Carr*
 30. *Al. Carr*
 31. *Al. Carr*
 32. *Al. Carr*
 33. *Al. Carr*
 34. *Al. Carr*
 35. *Al. Carr*
 36. *Al. Carr*
 37. *Al. Carr*
 38. *Al. Carr*
 39. *Al. Carr*
 40. *Al. Carr*
 41. *Al. Carr*
 42. *Al. Carr*
 43. *Al. Carr*
 44. *Al. Carr*
 45. *Al. Carr*
 46. *Al. Carr*
 47. *Al. Carr*
 48. *Al. Carr*
 49. *Al. Carr*
 50. *Al. Carr*
 51. *Al. Carr*
 52. *Al. Carr*
 53. *Al. Carr*
 54. *Al. Carr*
 55. *Al. Carr*
 56. *Al. Carr*
 57. *Al. Carr*
 58. *Al. Carr*
 59. *Al. Carr*
 60. *Al. Carr*
 61. *Al. Carr*
 62. *Al. Carr*
 63. *Al. Carr*
 64. *Al. Carr*
 65. *Al. Carr*
 66. *Al. Carr*
 67. *Al. Carr*
 68. *Al. Carr*
 69. *Al. Carr*
 70. *Al. Carr*
 71. *Al. Carr*
 72. *Al. Carr*
 73. *Al. Carr*
 74. *Al. Carr*
 75. *Al. Carr*
 76. *Al. Carr*
 77. *Al. Carr*
 78. *Al. Carr*
 79. *Al. Carr*
 80. *Al. Carr*
 81. *Al. Carr*
 82. *Al. Carr*
 83. *Al. Carr*
 84. *Al. Carr*
 85. *Al. Carr*
 86. *Al. Carr*
 87. *Al. Carr*
 88. *Al. Carr*
 89. *Al. Carr*
 90. *Al. Carr*
 91. *Al. Carr*
 92. *Al. Carr*
 93. *Al. Carr*
 94. *Al. Carr*
 95. *Al. Carr*
 96. *Al. Carr*
 97. *Al. Carr*
 98. *Al. Carr*
 99. *Al. Carr*
 100. *Al. Carr*

Monsieur D'Argenson, me
 continue les Lettres de rapport
 de M^r Portevin, jectura
 perpetual, sur la correspondance
 avec les Académies de Rouen,
 Caen, de Paris, l'Académie de
 Caen, la Société des Sciences
 et Arts de Lille, l'Académie
 des Sciences de Toulouse et
 avec les autres de nos pays

Ce Rapport a été communiqué
à nos très grands intérêts et comme
une œuvre en prose de haute
assez légitime. M. Portier
remplit ses fonctions.

L'Académie a renvoyé à
une commission composée de
M. de Jannin, Jannin et Lapierre
la proposition qui termine le
Rapport de M. Lefebvre
l'apud l'Académie a examiné
si c'est convenable pour l'intérêt
de nos concitoyens et pour la
réputation de l'Académie, d'admettre
à ces Concours ceux qui déjà
sont en droit par les prop-
riétés ont remportés de médailles
des lettres de M. de Jannin et Lapierre
(Voyez
2^e 11

121
 Dapper
 1814

Mr. T. Hunt
Mr. Legation
Le temps, d'ailleurs, qu'il a fait
après un grand malin de l'automne
le premier à l'école, et ce a
pas en la place.

— 1814 —

M. Lalle de Nojens. *Paris*
 M. Lecomte. *Paris*
 M. Lenoir. *Paris*
 M. Lenoir. *Paris*