

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item\[1512c\\_Vergier\\_dhonneur\\_Petit\] 021 Octavien, quoy, que fais tu, je m'esbas](#)

## [1512c\_Vergier\_dhonneur\_Petit] 021 Octavien, quoy, que fais tu, je m'esbas

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceBallade dialoguée.

Incipit non moderniséOctavien, quoy, que fais tu, je m'esbas

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-librairePetit, Jean

Date1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisationNumérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 021

Folio

tationP5r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

### Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Pratique avez et scay bien que scauez  
Termes assez pour haulle ditature  
Vous imprimis haullement et grauez  
Mellifluans pesans motz agrauiez  
Dont vous greuez bien souuent la facture  
Contraintes sont pour troubler l'aduerture  
Du sens quon doit en commun auditoire  
Tous ditz se font pour reduire a memoire

Memoire durable  
Dun dit agreeable  
Fait fleurir le nom  
Que fait le renom  
Etre permanable  
Memoire durable

Se par senhore plainte et dut desconfort  
Faire vng effort france vous ait requis  
De vostre accor tappuye de renfort  
Dun loyal port sceptre tant noble et forte  
Vous ait failli prendre termes epquis  
Et motz surquis de vostre sens acquis  
Tant bien conquis par prompte diligece.  
Mais rien ne fait qui ses termes n'agence

Agencer son fait  
Si fait ou dessait  
Le per et le contre  
Et saulcun dit conter  
Delal le dessait  
Agencer son fait

Du cinq ou six couplets premiers assis  
Reprehensis se treuuent en leurs sens  
Termes y sont cymenz et massiz  
Rethoricaulx mais derreurs sont passifs  
Et excessis en leurs sens illescens  
De les passer assez ie me consens  
Et si mes sens ne sont a vostre gre  
Je les soustiens en mon petit degré

Mon degré est bas  
Mais quoy ie messbas  
A ouyr bien dire  
Sans estre esmeu dire  
Je ditz sans debas  
Mon degré est bas

Se de voz faitz commençez non parfaits  
Responce faitz tout ainsi que est la couche

Rien ne meffais quant me charge du faitz.  
Et de bouche ie les nomme imparfaits  
Lesquelz ont dit terme de haulte touche  
Dune souche tout ainsi quelle touche  
Hans reproache ne sont tous ses gettons  
Aussi escus ne prent on pour gettons

Gettons de value  
Font langue esmoultue  
A hauly faitz toucher  
Que fait approcher  
Damour resolute  
Gettons de value

A corriger soyez prompt et legier  
Hans abriegier vostre dit mis en doye  
Du sinautem de vostre beau Bergler  
Lencolye on fera dessloger  
Et vous ranger a fin que chacune doye  
Que ne desuoye de ce que vous enuoye.  
Car hors de doye mettez les auditeurs  
Scupuleuse pour tumbet en erreurs

Erreurs apperceues  
De loutier non sceues  
Doit il en gre prendre  
Qui le fait reprendre  
Quant d'autrux sont veues  
Erreurs apperceues

### ¶ Ballade dyaloguee:

O Etouien/quoy q̄ fais tu/ie messbas  
Et ou en court/que dit rethorique  
Je ne scay/non/pourquoy/pource tu me bas  
Comment doncq̄s regarde la rubrique  
Si faige assez/tes couuers vers epplique  
Et sur quel pas/du prince milliennaire  
Tu faulx/non fais/aduise bien sans picq̄  
Je le soubstien/chut/ie ne men puis faire.

Enuien es/non suis certes/tu es trop bas  
Il est biē dray.pourquoy près tu dōc̄ebich  
Hauoir le fait/de bien loing tu me bas  
Batre/pas rien/ton languaige trop picque  
Tout tend en bien/côte toy me thopicque  
Leest a grant tort pense donc de complaire  
Soyez correct/trop faulce est ta replique  
Je le soubstien/chut/ie ne men puis faire!