

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\] 021 Octavien, quoy, que fais tu, je m'esbas](#)

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 021 Octavien, quoy, que fais tu, je m'esbas

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Ballade dialoguée.

Incipit non modernisé Octavien, quoy, que fais tu, je m'esbas

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil^o 021

Foliotation P5r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Pratique auez et scay bien que scauez
Termes assez pour haulte ditature
Vous imprimes hailltement et grauez
Mellissuans pesans motz agrauéz
Dont vous greuez bien souuent la facture
Contrainctes sont pour troubler l'adventure
Du sens qu'on doit en commun auditoire
Tous ditz se font pour reduire a memoire

Memoire durable
Dun dit agreable
Fait fleurir le nom
Que fait le renom
Estre permanable
Memoire durable

Se par lenhoir plainte et dur desconfort
Faire vng effort France vous ait requis
De vostre accor tappuye de renfort
Dun loyal port sceptre tant noble et fort
Vous ait failly prendre termes esquis
Et motz surquis de vostre sens acquis
Tant bien conquis par prompte diligence.
Mais rien ne fait qui ses termes n'agence

Agencer son fait
Si fait ou deffait
Le per et le contre
Et saulcun dit contre
Cela le deffait
Agencer son fait

Du cinq ou six coupletz premiers assis
Reprehensifs se treuuent en leurs sens
Termes y sont cymentez & massis
Rethoricaulx mais derreurs sont passifs
Et excessifs en leurs sens illescens
De les passer assez ie me consens
Et si mes sens ne sont a vostre gre
Je les soustiens en mon petit degre

Mon degre est bas
Mais quoy ie mesbas
N'ouyr bien dire
Sans estre esmeu dire
Je ditz sans debas
Mon degre est bas

Se de voz faitz comencez non par faitz
Responce faitz tout ainsi que est la couche

Rien ne meffais quant me charge du faitz.
Et de bouche ie les nomme impar faitz
Lesquelz ont dit terme de haulte touche
Dune souche tout ainsi quelle touche
Sans reprouche ne sont tous ses gettons
Aussi escus ne pient on pour gettons

Gettons de Value
Font langue esmouue
A haultz faitz toucher
Que fait approcher
D'amour resouue
Gettons de Value

A corrigier soyez prompt et legier
Sans abregier vostre dit mis en voye
Du sin autem de vostre beau Bergier
L'encolpe on fera desloger
Et vous renger a ffin que chacune voye
Que ne desuoye de ce que vous enuoye.
Car hors de voye mettez les auditeurs
Scrupleuse pour tumber en erreurs

Erreurs apperceues
De souuert non sceues
Doit il en gre prendre
Qui le fait reprendre
Quant d'autrux sont Deues
Erreurs apperceues

Ballade dyaloguee.

O Etouien / quoy / q' fais tu / ie mesbas
Et ou en court / que dit rethorique
Je ne scay / non / pourquoy / pource tu me bas
Comment doncqs regarde la rubrique
Si faige assez / tes couuers vers eplique
Et sur quel pas / du prince milliennaire
Tu fault / non fais / aduise bien sans picq
Je le soustien / chut / ie ne men puis taire.

Enuieux es / non suis certes / tu es trop bas
Il est bien vray / pourquoy pres tu d'ocqsbicq
Sauoir le fait / de bien loing tu me bas
Batre / pas rien / ton languaige trop picque
Tout tend en bien / cõtre toy me thopicque
Cest a grant tort pense donc de complaire
Soyez correct / trop faulce est ta replique
Je le soustien / chut / ie ne men puis taire