

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 025 Ung jour qui fut ne tournera jamais

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 025 Ung jour qui fut ne tournera jamais

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondeau.

Incipit non modernisé Ung jour qui fut ne tournera jamais

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 025

Foliotation P5v, P6r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Que te vault ce/cest pour fuyr debat
 Tu es charge/ce n'est pas ma pratique
 Commence as/metz les erreurs abat
 Quoy aige erre/cest encores pis que
 By penseray/pas ne soy's lubrique
 Attrempe suis et moy prest a tout faire
 Aduise toy/mais de rechief duplique
 Je le souffrien/chut/ie ne men puis taire

Traictons de paix/a cela ie maplique
 Entendez y/pour quoy/pour aliance faire
 Laisse passer/qui/tel erreur falsifie
 Je la souffrien/chut/ie ne men puis taire.

Rondeau

Sans reprise doit bien estre a sans vice
 Le reprenant si que ne l'asservie
 En repliquant quant autrui mescontente
 Car le renuoy de la lettre patente
 Luy fault souffrir comme cerf a service
 Mal me feroit quen ce point me trouuise
 Estre incorrect/car quant ie trouuis ce
 L'outrage sus voyant deuise absente

Sans reprise

Pas ne cuiday que si beau dicte Deise
 Ainsi errer sinon quelque nouisse
 Non pas celuy qui les dictez presente
 Dont ie vueil bien quen ceste oeuvre presete
 Correction auoit mis pour premisse

Sans reprise

Tressingulier et Bray illustrateur
 Operateur d'incorrecte eloquence
 Haut ditateur de fiorons promoteur
 Augmentateur de Bray sapience
 Napez en ce aucune desffiance
 Darrogance comme suscitateur
 Exupateur de vostre seducteur
 Legislatteur suis bien en cest instance
 Absistence ie fois en vostre absence
 Humainement en ce lieu comme acteur
 Qui iay esleu mon lieu et residence
 Attendant bien comme Bray diateur

Cordial Seur Courtoys Saige et prudent
 Hardy Escor Haut En magnificence

A yme Loe Agu Treseloquent
 Roy Richement Resioy En clemence
 Royal Aydeur Le choy En lexcellence
 Estes Hable En loyante Fulcy
 Seignr e Bray Cordialement Sanssi

Rondeau double des clos lettres du mot du Roy

Plus qu'autre ne En souche d noblesse
 Le vostre mot Remirât sa haultesse
 Ong chacun doit Tresexcelllement
 Seul estimer Louer triumpamée
 Qui par sus tous Do'augmète enliesse

Vostre en ledit Autre s'adresse
 A tous propos Do'portez frâchemt

Plus qu'autre

Deillez francoys Qui maintenez/sas cesse
 Le noble roy Sâs à iamateon laisse
 Tenir son fruit Dny si noblement
 Roy redoubte Riffez allaigrement
 En tous endroitz Pour tiltre de prouesse

Plus qu'autre

Rondeau

Mal content suis de mestre descelle
 A tel qui ma trop son secret s'ele
 Car en effect quelque chose quil face
 Garde nauez que rapport il men face
 Pourquoy trop fort ie men tiens raualle
 Jamais ie neusse ne gaudy ne galle
 Faict bonne chere ne quelque part alle
 Quil ne lensst seen/pourquoy en ceste place

Mal content suis.

Il ma tousiours son Vouloir recole
 Quoy que luy aye tout le mien reuele
 Mais puis quainsi ie congnois sa fallace
 De plus dire rien qui soit ie me tasse
 Et avec ce den auoir tant parle

Mal content suis Rondeau

Un iour qui fut ne tournera iamaïs
De la mignongne q̄ iadis tāt iamaïs.
Pour paruenir en bonne grace d'elle
Certain ie suis que dedens sa cordelle
Comme elle a fait si ne me tiendra mais

De ses soubdains et diuers entremetz
Trop ma seruy dont plus ne mētemetz
De la coincter quoy que fus naure d'elle

Un iour qui fut.

De desplaisir elle ma fait prou/mais
Le temps qui vient ie vous iure et prometz
Quaillours ie itay me pourchasser puis q̄lle
Ne deust que soy de sa douce sequelle
Celle maura/a qui fus pour tous mais

Un iour qui fut

Rondeau

Puis q̄ cordiers ont mal noue le² corde
Au port des cordes dōt venoit leur con-
corde

De corde en corde par dedens leurs cordons
Nous accordons faire de leurs corps dons
Aup recordans de cornarde discorde

Cordier cordant qui mal sacorde corde
Par Ung cordon la corde se descorde
Ainsi font faict les pources cordillons

Puis que cordiers

Le noble cneur qui en lisse Ade aborde
Si diuement les a point de sa borde
Auec laide de ses petiz sirons
Que deormais residence eslirons
Dedens beaunais iustice si accorde

Puis que cordiers

Ont mal noue leur corde.

Rondeau

Pour Ung badault Ung sot aquariastre
Ung cuydereau plumāt chastaigne en
lastre

Ung Vieil Viliain tāt de dit que defait
Sans autrement auoir Veis Vous meffaict
Esse raison que son mennoye au plaisir

Se de gros motz il me dit trois ou quatre
Parquoy ie fus anime de le battre
Esse raison que mon paquet soit fait

Pour Ung badault.

Se dy penser il vous plaisoit esbatre
Sans guiere au long la matiere desbatre
Vous diriez briesuement en effect
Que ne commis en ma Vie forfait
Parquoy deussiez ma congnoissance abastre

Pour Ung badault

Rondeau

Pour mon plaisir d̄ nouveau iay epris
Dent chascū de porter noir et gris
En tous endroitz et la signifiante
Aura sur moy nouuelle consequence
puis que Venus men a le train apri
Destre entre dames ne mocque ne repri
Destre en ce point de gris et noir surpri
Je nay pas paour car ien fois apparance

Pour mon plaisir

Le noir sestant au long de mon pourpris
Et pour auoir excellence du pris
Sans me fonder sur nulle doleance
En reformant la certaine aliance
De ma maistresse et de moy gris iay pris

Pour mon plaisir

Rondeau



Estu me suis de rouge et vio-
let

Pour demonstret que ie Vis
a plaisance

Car les couleurs sont d̄ grāt
importance

Ainsi quon voit par ce petit rollet
Du violet qui en habitz nest lait
Sans lespargner a moult grāt habondāce

Destu ie suis

Plus ne me fault que le petit mulet
Le paige apres et la garce en substans