

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\] 025 Ung jour qui fut ne tournera jamais](#)

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 025 Ung jour qui fut ne tournera jamais

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondeau.

Incipit non modernisé Ung jour qui fut ne tournera jamais

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 025

Folio tation P5v, P6r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

Que le vault ce/cest pour fuyt debatz
Tu es charge/ce nest pas ma praticque
Commence as/metz les erreurs abatz
Quoy aige erre/cest encores pis que
Hy penseray/pas ne soyrs subiue
Attempe suis et moy priez a tout faire
Aduis toy/mais de rechier duplique
Je le soustien/chut/ie ne men puis taire

Traictors de paix/a cesa ie maplique.
Entendez v/pouz quoy/pour aliance faire
Laisse passer/qui/tel erieur falsifique
Je la soustien/chut/ie ne men puis taire.

Rondeau

Sans reprise doit bien estre et sans vice
Le reprenant si que ne lasserue
En repliquant quant autruy mescontente
Car le renuoy de la lettre patente
luy fault souffrir comme cerf a service
Mal me feroit que en ce point me trouuisse
Etre incorrect/car quant ie trouuis ce
Loutouze fus voyant deuse absente

Hans reprise

Pas ne cuiday que si Beau dicte veise
Ainsi errer sinon quelque nouisse
Non pas celsuy qui les dictez presente
Dont ie dueil bien quey ceste oeuvre presete
Correction auoit mis pour premissse

Hans reprise

Tressingalier et Dray illustrateur
Operateur dinnective eloquence
Hault ditateur de florons promoteur
Augmentateur de Draye sapience
Mayez en ce aucune deffiance
Darrogance comme suscitateur
Ex patenr de Vostre seducteur
Legislateur suis bien en cest instance
Absistence ie fois en Vostre absence
Humanement en ce lieu comme acteur.
Du iay esceu mon lieu et residence
Attendant bien comme Dray diateur

Cordial Seur Courtoys Haige et prudent
Hardy Estoc Haute En magnificence

Ayme Loe Agu Treseloquent
R oy Richemont R esjoy En clemence
Loyal Rydeut le choyz En leycellence
Estes Hubble En loyaulte Fulcy
Seignur e Dray L ordiallement Hanssi

Rondeau double des clos
lettres du mot du Roy

D us quatre ne En souche d noblesse
Le vostre moe Remirat sa hautesse
D ng chacun doit Tresexcellenterement
Seul estimer Louer triumpharem
Qui par sus tous D o augmente en liesse

Vostre en ledit Autre adresse
Atous propos D o portez fracheur

Plus quatre

Veillez francoys Qui maintenez sas cesse
Le noble roy S as q iamais on laisse
Tenir son fruit D uys si noblement
R oy redoubte A illez allairgement
En tous endroitz Pour tistre de prouesse

Plus quatre

Rondeau

M a content suis de mestre descelle
A tel qui ma trop son secret sese
Car en effect quelque chose quil face
Garde nauez que rapport il men face
Pourquoy trop fort ie men tiens rauasse
Jamais ie neusse ne gaudy ne galle
Faict bonne chere ne quelque part alle
Quil ne leust seu/pourquoy en ceste place

Mal contentsuis.

Il ma tousiours son vouloir recose
Quoy que lry aye tout le mien reuele/
Mais puis quainsi ie congnois sa fallace
De plus dire rien qui soit ie me lasse
Et avec ce deyn auoir tant parle

Mal contentsuis
Rondeau

Ung iour qui fut ne tournera iamais
Ne fa mignongne q iadis tåt iamais.
Pour paruenir en bonne grace delle
Certain ie suis que dedens sa cordelle
Comme elle a fait si ne me tiendra iamais

De ses soudains et dñiers entremetz
Trop ma seruy dont plus ne mettemetz
De la coincret quoy que fus naute delle

Ung iour qui fut.

De desplaisir elle ma fait prou/mais
Le temps qui dient ie vous ure et promet
Quaisleurs te itay me pourchasser puis qelle
Ne deust que soye de sa douce sequelle
Lesse maura/a qui fus pour tous mais

Ung iour qui fut

Rondeau

Puis q cordiers ont mal noue le^z corde
Au port des cordes dñit denoit leur con-
corde
De corde en corde par dedens leurs cordons
Nous accordons faire de leurs corps dons
Aux recordans de cornarde discorde

Cordier cordant qui mal sacorde corde
Par ung cordon la corde se descorde
Ainsi sont fait les poures cordillons

Puis que cordiers

Le noble cuer qui en lisse Ade aborde
Si viuement les a point de sa borde
Aue clade de ses petiz litous
Que desormais residence esirons
Dedens beauuais iufice si accorde

Puis que cordiers

Dnt mal noue leur corde.

Rondeau

Pour ung badoart ung sol aquariastre
Ung cuydereau plumat chastaigne en
laſtre
Ung dieil vilain tåt de dit que de fait
Sans autrement auoir veis vous me faict
Esse raison que lon menuoye au plaisir

Se de gros motz il me dit trois ou quatre
Parquoy ie fus anime de le battre
Esse raison que mon paquet soit fait

Pour ung badoart.

Se dy penser il vous plaisoit essatre
Sans guere au long la matiere dessalte
Vous ditz briefuement en effect
Que ne commis en ma vie forfait
Parquoy deussiez ma congnissance abastre

Pour ung badoart

Rondeau

Pour mon plaisir d nouveau iay epri
Denat chacul de porter noir et gris
En tous endroitz et la significance
Aura sur moy nouuelle consequence
puis que venus men a le train apri
Destre entre dames ne mocque ne repris
Destre en ce point de gris et noir surpris
Je nay pas paour car ien fois apparance

Pour mon plaisir

Le noir festant au long de mon pourpris
Et pour auoir excellance du pris
Sans me fonder sur nulle doceance
En reformant la certaine alliance
De ma maistresse & de moy gris iay pris

Pour mon plaisir

Rondeau

Vestu me suis de rouge & vio-
let
Pour demontrer que ie vis
a plaisir
Car les couleurs sont d grāt
importance
Ainsi quon voit par ce petit rosset
Du violet qui en habitz nest fait
Sans lespargner a moult grāt habondāce

Vestu ie suis
Plus ne me fause que le petit mulet
Le paige apres et la garce en substance