

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 041 J'en quitte l'art d'amourettes brunettes

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 041 J'en quitte l'art d'amourettes brunettes

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondeau.

Incipit non modernisé J'en quitte l'art d'amourettes brunettes

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Format in-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 041

Foliotation Q2r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

Dont fors et foibles sont Venu
N iube soubz son estendart
Jay tant de pratique et tant d'art
Par mon mironer ou ton se mire
Qu'apres la poincte de mon darc
Plus ne fault medecin ne mire

Sanson

Moy sans d'entre Vng mil li
Le plus fort de to⁹ appelle
Qu'at la gueulle dun lyon
De bon sens fuz trop repelle
D'auoir mon pouoir decelle
D'alida qui d'une force
Me rendit tond et pele
D'ot pdis mes yeulx a ma force

Dalida

Dalida suis qui par le sens
En ma teste pieca soubmis
Le plus fort de mil et cinq cens
Vng seul cop iay au bas mis
Et nest nully sil nest remis
Eslyens damoureuse face
Que par accors ou compromis
Il nest rien que femme ne face

Rondeau

Ienen Veulx plus pour Vser de pl aisir
Celle que ieuz a mon hair pour le mieu
Car quant a moy iay applique mes yeulx
Nillents quen elle pour mon soulas choisir

De stopaulte men a fait dessaisie
Tost et soudain pourquoy sire en nulz lieux

Je nen Veulx plus

Besoing nest plus quelle Dieugne gesir
Au tour de moy car ie suis trop ennuyeu
Et au regart de faire les beaulx ieux
Doresnauant a haste ou a loisir

Je nen Veulx plus
Pour Vser de plaisir

Rondeau

IEn quitte lart damourettes brunettes
Et le deduyt des hardelles finettes
Car desormais puis que dure Vieillesse
Maulgre mes dens me tient de court en lesses
Plus ne feray bruster fers desguillettes

De me trouuer en petites logettes
chambres parees iardins et maisonnettes
Du que lon ioue a fesse contrefesse

Je n'quitte lart

Je ne vse plus que de Vieilles lunettes
De larges chausses a longues esguillettes
Qui sentent trop le reffrain de tristesse
Dont desormais a faire gentillesse
Qui puisse plaire a femmes na fillettes

Je n'quitte lart

Rondelet

Mollit et par font escuelle
Est le refrain de ma ballade
Pour facon et mode nouuelle
Mol lit et par fonde escuelle
A faire chere solemnelle
Tousiours sain et iamaie malade
Mol lit et par fonde escuelle
Est le refrain de ma ballade

Ballade

Diesque ie suis de Vieillesse assailly
Et que douleur cueur et corps me tourmente
Faut il doubter que iay cueur failly
Nenny Vayment qui bien set mon entente
Maulgre mes dens damours ie me contente
Car le contraire ie ne puis alleguer
Qu'il soit ainsi soubz pauillon ne tente
Quant est de moy ie ne puis plus fringuer

Jayme trop bien le pyot aborder
Et pres du plat me tenir quoy quil soit
Doit gros chappons et lapperenx larder
Car de ce fait mon cueur ioye recoit
Jamais Venir a cella ne pe nsoit
Mais puis quil fault mes effectz deleguer
Seruez amours se lon ne vous decoit
Quant est a moy ie ne puis plus fringuer
qis