

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item\[1512c\\_Vergier\\_dhonneur\\_Petit\] 041 J'en quitte l'art d'amourettes brunettes](#)

## [1512c\_Vergier\_dhonneur\_Petit] 041 J'en quitte l'art d'amourettes brunettes

### Présentation générale du poème

Titre de la pièceRondeau.

Incipit non moderniséJ'en quitte l'art d'amourettes brunettes

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-librairePetit, Jean

Date1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisationNumérisation totale

### Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 041

Folio/tationQ2r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

### Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Dont fors et foibles sont venu s  
A iube soubz son estendart  
J'ay tant de pratique et tante d'art  
Par mon mirouer ou ton se mire  
Quapres la pointe de mon d'art  
Plus ne fault medech ne mire

Sanson

**M** Dy sanso entre vng mille  
Le plus fort de toz appelle  
Duirat la gueulles dun lyon  
De bon sens fuz trop repelte  
D'auoir mon pouoir decelle  
X dasida qui dune force  
Ne rendit tondu et pele  
Dot pdis mes yeulx et ma force

Dalida

**D** Alida suis qui par le sens  
En ma teste pieca soubmis  
Le plus fort de mil et cinq cens  
A vng seul cop iay au basmis  
Et nest nulx sil nest remis  
Elyens damouruse face  
Que par accors ou compromis  
Il nest rien que femme ne face

Rondeau

**T** En deulx plus pour user de plaisir  
Lelle que ieuz a mon hait pour le mieulx  
Lat quanta moy iay applique mes yeulx  
Ailleurs que en elle pour mon soula s'choisir

Desloyaulte men a fait dessaisir  
Tost et soudain pourquoy sit en nulx lieux

Je nen deulx plus

Besoing nest plus quelle dieugne gesir  
Au tour de moy car ie suis trop ennuieus  
Et au regart de faire les beaulx ieux  
Doies nauant a haste ou a loisir

J'en deulx plus  
Pour user de plaisir

Rondeau

**I** En quitte lart damourettes brunettes  
Et le deduyt des hardelles finettes  
Lat desormais puis que dure vieillesse  
Mausgre mes dens me tient de court en fesse  
Plus ne feray bruler fers des guillettes

De me trouuer en petites logettes  
chambres parees iardins et maisonnettes  
Du que lon ioue a fesse contrefesse

Jen quicte lart

Je ne vse plus que de vieilles lunettes  
De larges chausses a longues esguillettes  
Qui sentent trop le raffraing de tristesse  
Dont desormais a faire gentilesse  
Qui puisse plaire a femmes na fillettes

Jen quicte lart

Rondelet

**M** Ollit et parfont escuelle  
Est le refrain de ma ballade  
Pour facon et mode nouuelle  
Mol lit et parfonde escuelle  
A faire cheve solemnelle  
Tousiours sain et iamais malade  
Mol lit et parfonde escuelle  
Est le refrain de ma ballade

Ballade

**D** Visque ie suis de vieillesse assaily  
Et que douleur cuer et corps me tornete  
Fault il doubter que iay cuer failly  
Nenny vayment qui bien scet mon entente  
Mausgre mes dens damours ie me contente  
Lat te contraire ie ne puis alleguer  
Qu'il soit ainsi soubz paillon ne tenir  
Quant est de moy ie ne puis plus fringuer

J'ayme trop bien le pyot aborder  
Et pres du plat me tenir quoy quil soit  
Hoit gros chappons et lappereus larder  
Lat de ce fait moy cuer ioye recouer  
Jamais venir a celle ne pensois  
Mais puis quil fault mes effectz de leguer  
Seruez amours se lon ne vous devois  
Quant est a moy ie ne puis plus fringuer