

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\] 042 Mol lit et parfont escuelle](#)

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 042 Mol lit et parfont escuelle

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondelet.
Incipit non modernisé Mol lit et parfont escuelle

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2
Imprimeur-libraire Petit, Jean
Date 1512c
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>
Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 042
Foliotation Q2r
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Dont fors et foibles sont Venu
A iube souz son estendart
Jay tant de pratique et tant d'art
Par mon miroir ou ton se mire
Qu'après la poincte de mon dard
Plus ne fault medecin ne mire

Sanson

Moy sansõ entre Vng milia
Le plus fort de to⁹ appelle
Qu'at la gueulle dun lyon
De bon sens fuz trop repelle
D'auoir mon pouoir decelle
D'adida qui d'une force
Me rendit tonda et pele
Dõt pdis mes yeulz a ma force

Dalida

Dalida suis qui par le sens
En ma teste pieca soubmis
Le plus fort de mil et cinq cens
A Vng seul cop iay au bas mis
Et nest nully sil nest remis
Eslyens damoureuse face
Que par accors ou compromis
Il nest rien que femme ne face

Rondeau

Ienen Veulz plus pour Vser de pl'aisir
Celle que ieuz a mon hair pour le mieulz
Car quant a moy iay applique mes yeulz
Ailleurs quen elle pour mon soula^s choisir

De s'oyaulte men a fait deffaisir
Cost et soudain pourquoy sire en nulz lieux

Je nen Veulz plus

Besoing nest plus quelle Vieigne gesir
Au tour de moy car ie suis trop ennuyez
Et au regart de faire les beaulz ieuz
Doresnauant a haste ou a loisir

Je nen Veulz plus
Pour Vser de plaisir

Rondeau

IEn quitte l'art damourettes brunettes
Et le deduyt des hardelles finettes
Car desormais puis que dure Vieillesse
Maulgre mes dens me tient de court en lesse
Plus ne feray brusler fers desguillettes

De me trouuer en petites logettes
chambres parees iardins et maisonnettes
Du que lon ioue a fesse contrefesse

Je n'quitte l'art

Je ne Vse plus que de Vieilles lunettes
De larges chausses a longues esguillettes
Qui sentent trop le reffrain de tristesse
Dont desormais a faire gentillesse
Qui puisse plaire a femmes na fillettes

Je n'quitte l'art

Rondelet

Mollit et par font escuelle
Est le reffrain de ma ballade
Pour facon et mode nouvelle
Mol lit et par fonde escuelle
A faire chere solemnelle
Tousiours sain et iamais malade
Mol lit et par fonde escuelle
Est le reffrain de ma ballade

Ballade

Die que ie suis de Vieillesse assailly
Et que douleur cueur & corps me tourmente
Faut il doubter que ia y cueur failly
Nenny Vayment qui bien s'cet mon entente
Maulgre mes dens damours ie me contente
Car le contraire ie ne puis alleguer
Qu'il soit ainsi souz pauillon ne tente
Quant est de moy ie ne puis plus fringuer

Jayme trop bien le pyot aborder
Et pres du plat me tenir quoy quil soit
Doit gros chappons et lapperens larder
Car de ce fait mon cueur ioye recoit
Jamais Venir a cella ne pe nsoit
Mais puis quil fault mes effectz deleguer
Seruez amours se lon ne vous decoit
Quant est a moy ie ne puis plus fringuer
qis