[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 081 Sans renfort, ma forclus, l'erme d'oeil

Présentation générale du poème

Titre de la pièceS'ensuyt le rebours de tous lesditz coupletz ensemble.
Incipit non modernisé Sans renfort, ma forclus, l'erme d'oeil

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2
Imprimeur-librairePetit, Jean
Date1512c
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g
Type de numérisationNumérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 081
Section au sein de laquelle le poème prend placeCy apres s'ensuivent toutes les manieres comment on pourra trover ce que dit est. Et si est assavoir que lesdictz deux coupletz dessusditz font autant ne plus ne moins que les dix huit qui viennent apres.
Formule qui clôt une section au sein de laquelle se trouve le poèmeIcy finissent les trente quatre manieres de scavoir lire & dire les trois coupletz dessusditz. Premiers de leur taille et facon en la garde dieu.
FoliotationR1r
Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Parra, Marine
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par Équipe Joyeuses Inventions Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/11484?context=pdf

Mal compasse
De son effort
Comme casse
Le temps passe
Quoy que mayma
Trop deschasse
Fortune ma

Ma forclus
Mesprison
Et ausurplus
En saison
Par raison
Affoibly
En prison
Mis en oubly

Moult fort
Me tourmente
Du refort
Je lamente
Jay dueil
Je guesmente
Trop matente
Larme doeil

Fortune ma
Trop dechasse
Quoy que mayma
Le temps passe
Comme casse
De son effort
Mal compasse
Sans reconfort
Autrement
Mis en oubly En prison
Affoibly Par raison
En saison Et ausurplus
Mesprison ma forclus

Larme doeil/ Trop mattente
Jay dueil/ie guesmente
Je lamente/du renfort
Me tourmente moult fort

Fortune ma trop dechasse
Quoy que mayma le temps passe
Comme casse de son effort
Mal compasse sans reconfort

Ma forclus mesprison
Et ausurplus en saison
Par raison affoibly
En prison/mis en oubly
Moult fort me tourmente
Du renfort ie lamente
Je guesmente iay dueil
Trop mattente larme doeil

Sans renfort mal compasse
De son effort comme casse
Le temps passe
Quoy que mayma
Trop dechasse fortune ma

¶ Sensuyt le rebours de tous
lesditz coupletz ensemble

Sans renfort/ma forclus/larme doeil
Mal compasse/mesprison/trop mattente
De son effort/et ausurplus/iay dueil
Comme casse/en saison ie guesmente
Le temps passe/par raison/ie lamente
Quoy que mayma/affoibly/du renfort
Trop dechasse/en prison/me tourmente
Fortune ma/mis en oubly/moult fort

¶ Icy finissent les trente quatre manieres de scauoir lire et dire les trois coupletz dessusditz. Premiers de leur taille et facon en la garde dieu.

Ay veu le teps quauplus hault de sa Roe
Quoy que sa voix de maider se roe
Pompeusement me souffroit estre assis
Mais maintenant tout bas elle sen broe
Pour me laisser tracasser en la boe
Dont ie me plains de sens assez rassis
Que nuyt que iour des fois quatre cinq six
Disant a tous que la mauuaise lice
Pour moy destruire aprend trop de malice

Par son ayde me suis des biens pourueu
Et de soulas si amplement pourueu
Que nul nestoit qui me peult descamper
Pour entreprise pour rancune ou pour veu
Car ie sentoye auoir si bon adueu
Que ie pouoye tous dangiers eschapper
Pour prendre luy ou pour lautre atraper
Il nen estoit qua mon dit et plaisir
Mais ie nay plus delle que desplaisir

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/11484?context=pdf