

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\] 218 Ane peult vivre, en ce monde sans S](#)

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 218 Ane peult vivre, en ce monde sans S

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondeau sur l'ethimologisacion du nom de Cecille.
Incipit non modernisé Ane peult vivre, en ce monde sans S

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 218

Folio/tation U3v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

Rondeau

Etre ou mourir pour resolution
Quant a la part de mon intention
Et le droit point que en amours je pretens
Ne autre bien damourettes nattens
Pour mettre affin ma tribulacion

Trois moy aymer nest que confusion
En vng au rien / en deuy derision
Dont fault en brief sans noyses ne contens

Faire ou mourir

Qui si amuse quiet sa perdition
Qui si abuse vient a destruction
Et qui si ruse ne dehors ne dedens
Il pert son bruis son honneur et son temps
Par quoy soudain fault sans grant fiction

Cfaire ou mourir pour resolution

Rondeau sur l'ethimologisacion
du nom de cecille

Ame peult viure en ce monde sans **S**
Ne sans vng. **E**. qui luy rend Equite
Le conforte en parfaictes liesse
Et. **J**.luy rend toute ioyeuseete
Le en apres luy donne loyaute
Encore vne. **L**.loyalle pacience
Et par lautre. **E**. ie vis en esperance

Rondeau

Que feras tu mon cuer si. **S**.laisse
Ton. **A**.helas/quelle pmaine en lesse
Par vng quidem cauronne reuenu
Sains le fait cest si mal aduenu
Que iamais iour nauras en toy liesse

Trop mal fera si a noblesse blesse
Trop sur tous autres/qui te percer sans cesse
De la servir et sautre a retenu

Que feras tu

Tu trouueras tous tes ieux en tristesse
Tes ris en pleurs/tes delictz en destresse
Tes chants ioyeux en dueil gros et menu
Sans que plaisir soit de toy soustenu

Et puis apres ceste douleur diuerse

Que feras tu

Rondeau de la salle bernard a ses
gentilz hommes

Me lairrez vous/ouy nostre maistresse
Helas pourquoy/pource quon no^opresse
Et a quoy faire/a tenir garnison
Dura macon. Quant: En ceste saison
Sans nul remedie/brief il fara quod vo^o laisse

Ha quel doulour mais pour no^o quel destresse
Plus nauray ioye iamais nauray liesse
Demoure; donc/ce seroit mesprison

Me lairrez vous: Duy

Que ferez vous mainte chose diuerse
Et sargent fault: vng credo chez lostesse
Esse le point: dela nostre raison
Adieu enfans/Adieu noble maison
Longe prenons de la hauste noblesse

Me lairrez vous
Duy nostre maistresse

Rondeau

Or sen dont ilz les nobles bernardins
En garnison gorgias et godins
La teste armee sur les champs pour le halle
Lassant trestaus p/sieges bancs/tables/salle
Et qui pis vault les dames de moulin

Les vngs de soye/autres de camelins
Sans y auoir fourtures ne belins
Destuz se sont de maniere de galle

Or sen dont ilz

Puis que le cas monte en leurs auertins
Dores nauant de sois et de matins
En masconnois sans plus longue interualle
Frisque et dehait esueillez comme vng talle
Du franc deduit donner mains picotins

Or sen dont ilz

Rondeau