

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c_Vergier_dhonneur_Petit\]](#) 220 Me lairrez vous, ouy nostre Maistresse

[1512c_Vergier_dhonneur_Petit] 220 Me lairrez vous, ouy nostre Maistresse

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Rondeau de la salle Bernard à ses Gentilz Hommes.
Incipit non modernisé Me lairrez vous, ouy nostre maistresse

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 220

Foliotation U3v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021



Rondeau

Elire ou mourir pour resolution
Quant a la part de mon intencion
Et le droit point qu'en amours ie pretens
Ne autre bien damourettes nattens
Pour mettre affin ma tribulacion

Trois moys aymer nest que confusion
En vng an rien/en deux derision
Dont fault en brief sans noises ne contens

Faire ou mourir

Qui si amuse quiet sa perdition
Qui si abuse vient a destruction
Et qui si ruse ne dehors ne dedens
Il pert son bruit son honneur et son temps
Par quoy soudain fault sans grant fiction

Faire ou mourir pour resolution

Rondeau sur lethimologisation
du nom de cecille

A ne peut viure/en ce monde sans S
Ne sans vng. E. qui luy rent Equite
L. le conforte/en parfaite liesse
Et. J. luy rend toute ioyeuseté
L. en apres luy donne loyauté
Encore vne. L. loyalle patience
Et par lautre. E. ie vis en esperence

Rondeau

Que feras tu mon cuer si. S. laisse
Ton. A. helas/quelle pmaine en lesse
Par vng quidem cautionne reuenu
Sain si le fait cest si mal aduenu
Que iamaïs iour nauras en toy liesse

Trop mal fera si sa noblesse blesse
Trop sur tous autres/qui te pcerce sans cesse
De la servir et sauter a retenu

Que feras tu

Tu trouueras tous tes ieux en tristesse
Tes ris en pleurs/tes delictz en destresse
Tes chants ioyeux/en dueil gros et menu
Sans que plaisir soit de toy soustenu

Et puis apres ceste douleur diuerse

Que feras tu

Rondeau de la salle bernard a ses
gentilz hommes

Melaitrez vous/ouy nostre maistresse
Hela s pourquoy/pource qu'on no^s presse
Et a quoy faire a tenir garnison
Dura macon. Quant. En ceste saison
Sans nul remede/brief il fault qu'on laisse

Ha quel douleur mais pour no^s quel destresse
Plus nauray ioye iamaïs noutay liesse
Demourez donc/ce seroit mespison

Melaitrez vous. Doy

Que ferez vous mainte chose diuerse
Et sargent fault. vng credo chez vostre
Cesse le point. Dela nostre raison
Adieu en fans/Adieu noble maison
Longe prenons de la haulte noblesse

Melaitrez vous
Duy nostre maistresse

Rondeau

Ou sen Dont ilz les nobles bernardins
En garnison gorgias et godins
La teste armee sur les champs pour le halle
Laisant trestreaulx/sieges bancs/tables/salle
Et qui pis vault les dames de moulins

Les vngs de soye/autres de camelins
Sans y auoir fourcures ne belins
Destuz se sont de maniere de galle

Ou sen Dont ilz

Puis que le cas monte en leurs auertins
Doresnauant de soir et de matins
En masconnois sans plus longue interualle
Frisque et debait/esueillez comme vng rallé
Du franc deduit donner mains picotins

Ou sen Dont ilz

Rondeau