

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Verger d'honneur](#)[Collection](#)[Édition : 1512 - Verger d'honneur - Petit](#)[Item](#)[\[1512c\\_Vergier\\_dhonneur\\_Petit\]](#) 248 *Que tant d'amours ne me veulx empescher*

## **[1512c\_Vergier\_dhonneur\_Petit] 248 Que tant d'amours ne me veulx empescher**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce Pas de titre

Incipit non modernisé *Que tant d'amours ne me veulx empescher*

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-2

Imprimeur-libraire Petit, Jean

Date 1512c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39363870g>

Type de numérisation Numérisation totale

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueil n° 248

Section au sein de laquelle le poème prend place *Sensuit deux rondeaux envoyez a la dessus dicte en prenant congé d'elle.*

Foliotation X3v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

### **Informations sur la notice**

Contributeur(s) Parra, Marine

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 29/03/2019 Dernière modification le 04/11/2021

---

Unq bien matin me dist quant se leua  
mon douls amy sans reuenir Da Da  
Je te donne ton conge mutue

Que tant que tant helas tu mas tue

Autre rondeau

**E**ulce fumelle qui damour mauez pris  
Et plusieurs tours du bien de Vo'apris  
Je vous mercey vous faisant assaouir  
Que ie nay pas maintenant assaouir  
Comment on met vostre dentee apris

De vostre amour me suis deu tant espris  
Qua vous estoit corps biens sens et espris  
mais prins auez peine a me deceuoir

Faulce fumelle

Propos finalle tout au Bray compris  
Quoy qua mon gre ieusse vostre com pris  
Comme par cueur on peult aperceuoir  
Par la raison que puis aperceuoir  
Que tant nen dis en vous qui tant le pris

Faulce fumelle

Autre rondeau a la dicte dame ou damoi  
selle que ie ne faille a parler

**P**dis que la clef de vostre huis d' derriere  
mauez oste ma dame la gorriere  
D'amours voy bien questes toute agoutee  
Dont me semblez si tres fort desgoutee  
Que iay de vous mis mon cueur en arriere

Deoit vous iroye en coing ou en carriere  
mais puis qu'auuez ferme vostre barriere  
De vous seroit ma peine mal goutee

Puis que la clef

Autre rondeau

**E**lle la facon et la guise  
Quant unq bon gallant se desguise  
Daller vers vous par mons par dault  
De luy dire nescio vos  
Quant ce vient a l'heure requise

A faulce beaulte mal acquise  
Pour hanter vne barbe grise  
me faire souffrir tant de mault

Esse la facon

qui plus est tel vous a surquise  
Et par grant deshonneur conquise  
qui ne va pas a trois cheuals  
et les autres par mons par dault  
Seruez d'une estrange remise

Esse la facon

Sen suit deux rondeaux enuoyez a la  
desusdicte en prenant congie d'elle

**Q**ue tant d'amours ne me veul' epescher  
quoy q' me soye souuet deu en paiz cher  
d'une dame quen mon cueur ie regrette  
qui ma este et mest si tres aigrette  
que maingre moy men fault desempescher

en eue trouble ma fait souuent pescher  
et mes fillez soubz faul' semblant percher  
Parquoy ie dis en pensee secrette

que tant d'amours

de la vigne boire inques au pescher  
Je me suis deu / mais de moy despescher  
ton sest voulu dont la face maigrette  
men est venue plus blanche qu'une aigrette  
disant tout bas qu'on ne moye prescher

que tant d'amours ne

Rondeau

**I**en veul' plus de vostre cognoissance  
Puis qu'autre part vo'prenez acointace  
Et que pour unq ou pour deux me laissez  
Besoin vous est que de moy vous passez  
Car desormais de vous passer me pense

quant a voz faiz amplement ie pourpense  
de voz beaux motz d'amours entrelacez

Je nen veul' plus