

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item\[1527\\_Rondeaux350\\_DuBois\\_DuPré\] 351 Des deux juger qui est la plus entiere](#)

## **[1527\_Rondeaux350\_DuBois\_DuPré] 351 Des deux juger qui est la plus entiere**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséDes deux juger qui est la plus entiere

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-8

Imprimeur-libraireDu Pré, Galiot

Date1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire[https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC\\_BSG/13g4rb9/alma991007261509705804](https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/alma991007261509705804)

Type de numérisationNumérisation totale

RemarquesMentionner quelque part la devise "Fors de mercy" ?

### **Transcription du poème**

TexteDes deux juger qui est la plus entiere

De bonne grace, ou en beaulté derniere

Je me desmetz, car l'une l'autre passe

Et l'autre n'a riens que l'une n'efface

Tant ont diverse et semblable matiere.

Et si l'une est de gravité legiere

L'autre a le port en humblesse assez fiere

Si que tout bien se dit en mainte place

De deux.

L'attrayant oeil de l'une et sa maniere

Le doulx parler dont l'autre est coustumiere

Jugent, que l'une a l'autre se compasse,

Mais la mienne est de trop meilleur grace

En seur acueil et bon maintien premiere

Des deux.

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 351

Formule qui clôt une section au sein de laquelle se trouve le poème Finis.

Foliotation O7v, O8r

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Delvallée, Ellen

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

---

Rondeau.  
Ains que du tout l'esperit de vie sorte  
De desespoir ie me vops a la porte  
Si ie demeure vng quart d'heure plus tard  
Au feu d'aimours.

¶ Ce mest tout vng mes regretz sont passez  
Vous les auez peu a peu amassez  
Moy congnoissant que auez peu de tenue  
Plus ne sera ma pensee detenue  
En voz liens hola cest bien assez.  
Allez/venez/passez et tracassez  
Il ne men chault par dieu que vous facez  
Moins que femme qui soit dessoubz la nue  
Cent fois le iour.

Si ie congnois que vous me delaissez  
En la bonne heure si vous me pourchassez  
Aussi du bien soyez la bien venue  
Si vous voulez serez ma retenue  
S'il ne vous plaist et du tout me laissez  
Ce mest tout vng.

¶ Des deux iuger qui est la plus entiere  
De bonne grace/ou en beaulte derniere  
Je me desmetz/car lune lautre passe  
Et lautre na riens que lune nefface  
Tant ont diuerse et semblable matiere.  
Et si lune est de grauite legiere

Rondeaux.

Fueil. cxi.

L'autre a le port en humblesse assez fiere  
Si que tout bien se dict en mainte place  
De deux.

L'attrapât oeil de lune et sa maniere  
Le doult parler dont l'autre est coustumiere  
Jugent/que lune a l'autre se compasse/  
Mais la mienne est de trop meilleure grace  
En seur acueil et bon maintien premiere  
Des deux.

¶ Fors de mercy.

¶ F I N I S :

¶ Imprime a Paris par maistre Simon du  
Bois pour Galliot du pre/le vingtiesme  
iour de May/mil cinq cens  
vingt et sept.