

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item](#)[\[1527\\_Rondeaux350\\_DuBois\\_DuPré\]](#) 005 Je perds mon temps se je n'y remedie

## **[1527\_Rondeaux350\_DuBois\_DuPré] 005 Je perds mon temps se je n'y remedie**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce Pas de titre

Incipit non modernisé Je perds mon temps se je n'y remedie

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-8

Imprimeur-libraire Du Pré, Galiot

Date 1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire [https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC\\_BSG/13g4rb9/ama991007261509705804](https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/ama991007261509705804)

Type de numérisation Numérisation totale

### **Transcription du poème**

Texte Je perds mon temps se je n'y remedie

Car plus avant a mon cas j'estudie

Et moins je puis les finesses scavoir

De celle la qui tant fait recevoir

A mon las cueur de griefve maladie

Sa volonté est couverte et tandie

De doulx parler soubz audace hardie

Jamais ne peux son fait appercevoir.

Je perds mon temps.

J'ay d'y penser fort la teste estourdie

Et suis fourré en ceste grand folye

Si tresavant que ne m'en puis ravoir

Tousjours poursuis cuidant bien en avoir

Comme ces folz qui soufflent l'arquemye.

Je perds mon temps.

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 005  
Foliotation A2r, A2v

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Delvallée, Ellen

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

---

Dui ay souffert tant de mauly ennuyeux  
 Pour vous aymer que nul dessoubz les cieulx  
 N'en pourroit plus au monde recepuoir.

Point ne le dis pour vous en decepuoir  
 Et se voulez verite de ce veoir  
 Je vous supply tournez vers moy voz yeulx;

Regardez moy.

De vous seruir iay bien faict mon debuoir  
 Et demourray se ny voulez pourueoir  
 Triste/ & pensif/ et melancolieux  
 Mon palais taint le vous monstrera mieulx  
 Si vous voulez mon mal apperceuoir.

Regardez moy.

¶ Je perds mon temps se ie ny remedie  
 Car plus auant a mon cas iestudie  
 Et moins ie puis les finesses scauoir  
 De celle la qui tant fait recepuoir  
 A mon las cueur de griefue maladie  
 Sa volunte est couuerte et tandie  
 De doulx parler soubz audace hardie  
 Jamais ne peuy son faict apperceuoir.

Je perds mon temps.

Jay dy penser fort la teste estourdie  
 Et suis fourre en ceste grand folpe

a.ii.

## Rondeaux

Si tresauant que ne men puis rauoir  
Toujours poursuyus cuidant bien en auoir  
Comme ces folz qui soufflent la queue.  
Je perds mon temps.

Contre fortune on perd tout son effort  
Tant l'homme soit hardy bien saige et fort/  
Gardet ne peult qua son plaisir ne tourne  
Sa faulse roue en qui tout sens destourne  
Soit par grant ioye ou aspre de s'confort.

Ceulx q'ille met au plus hault de son port  
En leur faisant honneur/faueur/support  
Sont sy coquartz quilz nont poit mis de borne,

### Contre fortune:

Et les chetifz qui ont le mauuais sort  
Gisent dessoubz sans ayde ne confort  
Car desespoir les conduict et attourne  
Lung monte tost/l'autre a coup en retourne  
Sans seurete non plus que de la mort.

### Contre fortune:

Quen dictes vous de ces folz amoureux  
Qui sans cesser sont tristes et douloureux  
Tous mal contens/car nul ne sen contente/  
Ilz nont perdu seulement que latente