

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item\[1527\\_Rondeaux350\\_DuBois\\_DuPré\] 178 Mon doux Amy pour qui metz et desplye](#)

## **[1527\_Rondeaux350\_DuBois\_DuPré] 178 Mon doux Amy pour qui metz et desplye**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséMon doux amy pour qui metz et desplye

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-8

Imprimeur-libraireDu Pré, Galiot

Date1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire[https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC\\_BSG/13g4rb9/ama991007261509705804](https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/ama991007261509705804)

Type de numérisationNumérisation totale

### **Transcription du poème**

TexteMon doux amy pour qui metz et desplye

Tous mes cinq sens hélas je les emplye

A vous aymer ainsi que suis contraincte

Et qu'il soit vray je n'en ay paour ne crainte

Desir me croist et amour multiplie.

Car j'en ay tant ma volonté remplie

Que puis qu'il fault que ce mot je publie

Femme ne voy qui soit ainsi attaincte

Mon amy.

Sans point mentir celle ou cil qui se lye

En bonne amour certes a tard oublie

Ce que j'en dis, hélas ce n'est pas fainte

Adjoustez foy a ma paovre complaincte

Venez moy veoir humblement vous supplie

Mon amy.

## Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 178  
FoliotationG6r, G6v

## Informations sur la notice

Contributeur(s)Delvallée, Ellen

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

---

De riens naymer nest pas fait saigement  
Mais sil fault il qu'on regarde comment  
On si mettra premier questre vaincue  
Noy ien ayme vng a qui me suis rendue  
Pour sa vertu et bon entendement.

Quel mal fait on d'aymer bien loyaulment  
Vng homme seul sans changer nullement  
Car sans cela vne femme est perdue  
De riens naymer.

Sans point mentir vng desloyal amant  
Sot et mauuais fait plus dencombremēt  
A la partie estant par luy deceue  
Que le peche ne la faulte conceue  
Qui mal choisist cest fait bien folement  
De riens naymer.

Mon doulyx amy pour qui metz et desplaye  
Tous mes cinq sens helas ie les emplaye  
A vous aymer ainsi que suis contraincte  
Et quil soit vray ie nen ay paour ne crainte  
Desir me croist et amour multiplie.

Car ien ay tant ma volunte remplie  
Que puis quil fault que ce mot ie publie  
Femme ne voy qui soit ainsi attaincte

Mon amy.

Sans point mentir celle ou cil qui se lye

Rondeau.

En bonne amour certes a tard oublie  
Ce que ien dis / helas ce nest pas faincte  
Adioustez foy a ma paoure complaincte  
Venez moy veoir humblement vous supplie  
Mon amy.

¶ Puis quil sen va / cesse toute ma ioye  
Fuyez plaisirs ostez vous de ma boye  
Et tous esbatz quon scauroit soubhaiter  
Ne vous venez deuant moy presenter  
Mais me laissez en peine ou que ie soye.  
Pleurs et regretz venez ie vous conuoye  
Auancez vous a celle fin quon boye  
Les grâds tourmês quil me fauldra porter  
Puis quil sen va.

Fortune helas si tost ne me renuoye  
Celly oulgist tout le bien que iauroye  
Et qui de dueil peult mon cueur susciter  
Je te renonce et pour le despiter  
Requieris la mort que subit me pouuroye  
Puis quil sen va.

¶ Par grand ennuy qui point nest abaisant  
Le mien regret mest si tressort pressant  
Quonques ie neuz telle melancolpe  
Jay la couleur et la face pallie  
Et plus nay bien ny ioye quen pensant.