

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item\[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré\] 215 Par trop aymer ennuy tant me tourmente](#)

[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré] 215 Par trop aymer ennuy tant me tourmente

Présentation générale du poème

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséPar trop aymer ennuy tant me tourmente

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireDu Pré, Galiot

Date1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplairehttps://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/alma991007261509705804

Type de numérisationNumérisation totale

RemarquesForme 7 / 5r / 7r

Transcription du poème

TextePar trop aymer ennuy tant me tourmente
Que j'ay du mal plus que femme vivante
Pour toy qui veulx affin de m'estranger
Te tenir loing en pais estranger
Dont en mon cueur si tresfort suis compressé
Que desespoir qui long temps m'a pressée
Ma vie aura par douleur vehemente
A me revoir ne metz plus ton attente
Morte je vaulx, riens n'y perds que l'atente
Si te supplye amy pour abbreger
Lors que les vers voudront mon corps manger
Viens veoir le lieu ou seray trespasée
Par trop aymer.
Soubz le tombeau soubz qui seray gisante

Mettre feray Cy gist la vraye amante
Qui mieulx ayma de la mort le dangier
Que son amy pour nul aultre changer
Car de regret de ce qu'il l'eust laissée
Piteusement tormentée et lassée
En grant langueur mourut triste et dolente
Par trop aymer.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 215
Foliotation l1r, l1v

Informations sur la notice

Contributeur(s) Delvallée, Ellen

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

Si plus apres en vostre amour viuoie
Car quāt pour vray deuāt moy vo^r mourriez
Toufiours amy en mon cueur vous viuriez
Et pour iamais ie ne vous oublieroie
De mon viuant.

Piteusement a la mort ie pourchasse
Vers moy venir car ie suis si tres lasse
De mal souffrir qui tant me faict d'oppresse
Que plus ne puis endurer la destresse
Du grant ennuy qui en mon cueur samasse
Helas amy ores plus ne tembrasse
Mourray ie ainsi sans plus baiser ta face
Que chascun iour ie regrette sans cesse
Piteusement

Puis que partis boire sans nulle espace
Dueil ma donne a toute heure la chasse
Et puis soussy/souuenance/et tristesse
Auec desir mont faict tant de rudesse
Qu'il conuiendra en fin que i'en trespasse.
Piteusement.

Par trop aymer ennuy tant me tourmente
Que iay du mal plus que femme viuante
Pour toy qui veulx affin de mestranger
Te tenir loing en pais estrange
Dont en mon cueur si tressort suis compresse
i

Rondeaux.

Que desespoir qui song temps ma pressee
Ma vie aura par douleur belemente
A me reuoir ne metz plus ton attente
Morte ie hault/tiens ny perds que latente
Si te supplie amy pour abbreger
Lors que les vers bouilliront mon corps mager
Viens deoir le lieu ou seray trespassee
Par trop aymer.

Soubz le tombeau soubz qui seray gisante
Mettre feray Cy gist la braye amante
Qui mieulx ayma de la mort le dangier
Que son amy pour nul aultre changer
Car de regret de ce quil leust laissee
Piteusement tormentee et lassee
En grant langueur mourut triste et dolente
Par trop aymer.

¶ Sensuyuent sept rondeaux composez sur
les sept pechez mortelz esquelz est con-
tenue la chasse infernale du corps
humain.

¶ Orgueil
P Ar hault Vouloir et y trop psumer
Jay seu en toy ung orgueil assumé
Qui ta en fin remis en decadence