

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item\[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré\] 217 Au cuer te tiens c'est la meilleure prise](#)

[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré] 217 Au cuer te tiens c'est la meilleure prise

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAvarice.

Incipit non moderniséAu cuer te tiens c'est la meilleure prise

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireDu Pré, Galiot

Date1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplairehttps://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/alma991007261509705804

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

TexteAu cuer te tiens c'est la meilleure prise

J'ay tant chassé en mondaine pourprise

Que t'ay rendu apres la queste pris

J'ay aveuglé tes sens & tes espritz

Et ta pensée a ravir trop aprise

Desir d'avoir et grande convoytise

Or et argent qui courage attise

En ton vivant t'ont maintesfoys surpris

Au cuer.

Tresor terrestre a tollu ta franchise

Et despoullé l'innocente chemise

Dont liberté t'avoit baillé le pris

Ce seul chemin t'ay monstre et appris.

Plusieurs je sers d'une telle devise.

Au cuer.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 217
Foliotation I2r, I2v

Informations sur la notice

Contributeur(s) Delvallée, Ellen

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

Rondeaux.

Fueil. lxxvi.

Ainsi aduient tousiours doultre cu dance
 Qui fait cherir son contraire et ap mer
 Dieu mescognoistre a ton pchain blasmer
 Des grans mesdire et bons peu extimer
 En ce propos tu as faict residence
 Par hault vouloir.

Oz tap mene iusques au consumer
 Fouz na lieu ne secours reclamer
 Mort es et prins par commune euidence
 O vous mondains qui suiuez ceste dance
 Tresbucherez de haulte gloire en mer
 Par hault vouloir

Auarice.

Au cueur te tiens cest la meilleure prise
 Jay tant chasse en mondaine pourprise
 Que tap rendu apres la queste pris
 Jay aveugle tes sens a tes espritz
 Et ta pensee a raur trop aprise

Desir dauoir et grande couuoitise
 Or et argent qui courages attise
 En ton viuant tout maintes fois surpris
 Au cueur.

Tresor terrestre a tollu ta franchise
 Et despouille linnocente chemise
 Dont liberte tauoit baille le pris

Rondeau.

Le seul chemin tap monstre et aprie.
Plusieurs ie sers dune telle deuise.
Au cueur.

¶ Enuie.

¶ Tout le contraire a braye charite
Dont estre doit pourueu et herite
Vng corps humain deuot et catholique
Est enuie desloyale et inique
Trop desplaisant daultre prosperite.
Si quelcun a par biensfaictz merite
Tiltre dhonneur ou grant felicite
Lueur enuieux luy pourchasse et practique
Tout le contraire.

¶ Ire.

Tousiours se dueult dhumaine auctorite
Et s'esioiue en grosse aduersite
Contre celluy qui a vertu sapplicque
Bref sa morsure oustrement trop picque
Quant elle brasse en fainte cruaulte
Tout le contraire.

¶ Raison deffault ou gist impacience
Et de peu se rt toute humaine science
Quant par courroux on ne peult moderer
Son appetit ou bien considerer
Que ce ne vient de saine conscience
pre et discord tous plains de deffiance