

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527 - Rondeaux350 - Du Bois et Du Pré](#)[Item](#)[\[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré\]](#) 342 Je suis après et la poursuis

[1527_Rondeaux350_DuBois_DuPré] 342 Je suis après et la poursuis

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Pas de titre

Incipit non modernisé Je suis apres et la poursuis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraire Du Pré, Galiot

Date 1527

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé

l'exemplaire https://catalogue.bsg.univ-paris3.fr/permalink/33USPC_BSG/13g4rb9/ama991007261509705804

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte Je suis apres et la poursuis

Mais mon fait gist en grand balance

Car quant vient a baisser la lance

Je ne scay ou diable j'en suis.

Quant elle me suyt je la suys

Puis soubdain par grand indolence

Je suis apres.

Il fault dire que je ne puis

Ou que c'est faulte de vaillance

Ou que c'est quelque deffaillance

Car soubdain je la laisse et puis

Je suis apres.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 342
Foliotation O5r, O5v

Informations sur la notice

Contributeur(s) Delvallée, Ellen

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source : Bibliothèque Sainte-Geneviève

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 09/06/2020 Dernière modification le 04/11/2021

Autres rondeaux
tous nouueaux.

Prenez la/ne la prenez pas
Si vous la prenez cest bien faict
Et si la laissez en effect
Se fera oeuvre par compas.

Galoppez/mais allez le bas
Recullez/entrez y de faict
Prenez la.

Jeusnez/prenez double repas
Deffaictes ce qui est reffaict
Reffaictes ce qui est deffaict
Desirez sa Vie ou trespas.

Prenez la.

Je suis apres et la poursups
Mais mon faict gist en grand balance
Car quant vient a baisser la lance
Je ne scay ou diable ien suis.

Quant elle me supt ie la sups
Plus soudain par grand insolence
Je suis apres.

Il fault dire que ie ne puis
Du que cest faulte de Baillance
Du que cest quelque deffaillance

Car soudain ie la laisse et puis
Rondeau.
Je suis apres.

Et de nous deux nauront iamais tant daise
Aultres amans/ientends mais quil te plaise
Entretenit ce que tu mas promis
Car de ma part iay mon Vouloir soumis
Du tout au tien affin quil te complaise.
Doions nous donc a qui quil en desplaise
Puis que ainsi est nest besoing que le taise
Quonques ne fut de si lo paulx amys
Comme nous deux.

Jusques a tant que a mon gre ie baise
Trop pour certain que ce rondeau mappaise
Auquel tu dis que du tout te es desmis
Dung aultre aymer/ces motz en effect mis
Guerrissent ceulx quamour tient a malaise
Comme nous deux.

Comme transy sans force ne vigueur
Ayant en moy pour tout soulas languueur
Tu me detiens es prisons de souffrance
Jay de toy plus de mal que homme de France
Mal traicte suis par mortelle rigueur.
Riz amoureux pour le premier brigueur
Induit mon cueur chercher vers toy bon heur
Mais bien nen ay/car ie viz en souffrance

Et si ie suis
Quoi ne doibe
Deu que en bea
Dont par le ve
Enpure mas e

Den aymer
Est ce bien faic
Nenny ie le pr
Car le tiers si
Quant ce se
Si seroit ce vn

Pour faire
Nny a pas tr
Mais cest la
Qui est liber

Dous veor
Doire si gran
Ne me scaur
Car avec do
Lon ne scaur
Dous esto