

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Parangon des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort](#)[Item\[1554_Par_Gort\] 084 Un Curé plein de malice et faintise](#)

[1554_Par_Gort] 084 Un Curé plein de malice et faintise

Présentation générale du poème

Titre de la pièce D'un Curé ignare, par D. B.
Incipit non modernisé Un Curé plein de malice & faintise

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :
[\[1554_TJI_Grou\] 084 Un Curé plein de malice et faintise](#)

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :
[\[1556c_TJI_Denise\] 083 Un Curé plein de malice et faintise](#)

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :
[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 085 Un Curé plein de malice et faintise](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Du Gort, Robert

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955>

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte Un Curé plein de malice & faintise
Preschant aux siens un jour de trinité :
Vit un bon frere ayant la robe grise,
Dont tel exemple a soudain recité :
Peuple, dit il, ce moyne en verité
{C6r} Vous monstre a l'œil quelque trine figure :
Il semble un Asne a sa grise vesture,
Son froc demonstre un fol escervelé
D'un larron porte aussi la ligature,
Et n'est pourtant qu'un vieux caphard pelé.
Forme poétique Dizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 084
Foliotation C5v, C6r
Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne
Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Son mary dessus elle estant
Remuoit fort bien le derriere,
Et puis disoit en s'esbatant,
Mon doux amy, que i'ayme tant,
Fais ie pas bien en ceste sorte,
Le mary oyant telle note
Respond (comme de dueilespri s)
Ouy que le grand diable emporte
Ceux qui tant vous en ont appris.

D'un gros Moyne. par. D. B.

Vn gros Prieur faisant son testament
Dist a quelqu'un, qui de sa sepulture
L'importunoit: i'ay (dit il) voyrement
Pour fosse esleu d'un bordeau la closture.
Comment cela, dit l'autre est ce droiture
D'auoir esleu si tresorde maison?
Ouy, dit il, & scais tu la raison:
Pource que lors que ie seray passé
Mainte fera pour l'esprit oraison
Ayant regret a mon corps trespassé.

D'un Cure ignare. par. D. B.

Vn Cure plein de malice & faintise
Preschant aux siens vn iour de trinite:
Vit vn bon frere ayant la robe grise,
Dont tel exemple a soudain recite:
Peuple, dit il, ce moyne en verité

Vous monstre a l'œil quelque trine figure:
Il semble vn Aſne a ſa griſe veſture,
Son froc demonſtre vn fol eſceruelé
D'un larron porte auſſi la ligature,
Et n'eſt pourtant qu'un vieux caphard pelé.

D'un Aduocat d'Orleans & de ſon clerc.

Vn Aduocat voulant aller dehors
Diſt a ſon clerc, que lon greſſaſt ſes botes:
Pour amolir icelles, qui alors
Dures eſtoient, & garnies de crotes.
Elles ſeront auſſi molles que crotes,
Reſpond le clerc aſſez ſubitement:
Siles voulliez met tre tant ſeulement
Au trou ma Dame, ou la fièvre me taſte:
S'elle n'y miſt hyer mon instrument.
Mais il deuint auſſi mol comme paſte.

D'un maiſtre es ars & de Iacqueton.

Vn maiſtre es ars, fort ſe reſiouiſſoit
Après auoir acolle vne fille:
En ſa preſence, il ſautoit, & dançoit,
Dont ſ'eſbahit la garce peu ſubtile.
Que ſonges tu? diſt le clerc plus habile,
Vous ſcauez bien, reſpondit Iacqueton,
Comme ſouuent mauez apriſ & dit,