

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Parangon des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort](#)[Item\[1554_Par_Gort\] 089 Alix, me jure fermement](#)

[1554_Par_Gort] 089 Alix, me jure fermement

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Le mesme, adressé à Alix, par L. M.

Incipit non modernisé Alix, me jure fermement

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1554_TJI_Grou\] 089 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1568c_TJI_Bon\] 133 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[\[1556c_TJI_Denise\] 087 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 090 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 144 Alix me jure fermement](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDu Gort, Robert

Date1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/ch393316955>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte{C7r}Alix, me jure fermement
Que point elle ne s'abandonne,
Qu'a ses amys tant seulement :
Je le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 089

FoliotationC6v, C7r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Que tristatur omne post coitum:

Le clerc respond, faillic hoc, & dit on
Quand on le faiët gratis, & à credit.

Du ieu d'amours, par. M.

Pour vn seul coup, (sans y faire retour)
C'est proprement d'un malade le tour.
Deux bonnes fois à son ayse le faire,
C'est d'homme sain suffisant ordinaire.
L'homme galland donne iusqu'à trois fois.
Quatre le moyne, & cinq aucunes fois.
Six, & sept fois, ce n'est pas le mestier
D'homme d'honneur, c'est pour vn mulletier.

Epitaphe de la grand' noire de
Tours, par. L. D.

CY est le corps en sepulture mis
D'une grand' brune, assez belle commerce,
Lequel elle a (quand il estoit prospere)
A tous plaisirs de maint homme permis.
Elle en a faiët service a ses amys
Tant seulement, mais la dame tresbonne
Nulx reportoit estre ses ennemys,
Et ne vouloit iamais hayr personne.

Le mesme, adresse à Alix,
par. L. M.

Alix, me iure fermement
Que point elle ne s'abandonne,
Qu'a ses amys tant seulement:
Je le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dixain de Lyõ iamet à Marot
quelque temps apres qu'il eut
veu le grand Epitaphe
d'Alix, qui com-
mence.

Cy gist, qui estvne grād perte. En cultis. &c.

Dedans Paris, bien fort l'on te menasse
D'avoir escript Alix si tre slubricque,
Qu'il n'y a cul, fut il ferré a glace,
Qui ne glissast sur lit, pauc, ou bricque.
Ce n'est raison que ta plume s'aplique
A exercer ton stile en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames faiet oultrages
Car le subiect, de si trespres leur touche
Qu'il n'y a celle (y compris la plus sage)
A qui soudain l'eau n'en vint a la bouche.

Epitaphe nouveau de Martin,