

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection ŒUVRE : Parangon des joyeuses inventions](#)[Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - GortItem\[1554_Par_Gort\] 089 Alix, me jure fermement](#)

[1554_Par_Gort] 089 Alix, me jure fermement

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Le mesme, adressé à Alix, par L. M.
Incipit non modernisé Alix, me jure fermement

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1554_TJI_Groul\] 089 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1568c_TJI_Bon\] 133 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[\[1556c_TJI_Denise\] 087 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Groul\] 090 Alix me jure fermement](#)

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 144 Alix me jure fermement](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Du Gort, Robert

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955>

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte {C7r} Alix, me jure fermement
Que point elle ne s'abandonne,
Qu'a ses amys tant seulement :
Je le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 089

Folio tation C6v, C7r

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

*Que tristatur omne post coitum:
Le cleric respond, faillic hoc, & dit on
Quand on le fait gratis, & à credit.*

Du ieu d'amours, par. M.

*Pour vn seul coup, (sans y faire retour)
C'est proprement d'vn malade le tour.
Deux bonnes fois à son ayse le faire,
C'est d'homme sain suffisant ordinaire.
L'homme galland donne iusqu'à trois fois.
Quatre le moyne, & cinq aucunes foys.
Six, & sept foys, ce n'est pas le mestier
D'homme d'honneur, c'est pour vn mulletier.*

Epitaphe de la grand' noire de Tours, par. L. D.

*CY est le corps en sepulture mis
D'vne grand brune, assez belle commerce,
Lequel elle a (quand il estoit prospere)
À tous plaisirs de maint homme permis.
Elle en a fait service à ses amys
Tant seulement, mais la dame tresbonne
Nulz reportoit estre ses ennemys,
Et ne vouloit iamais hayr personne.*

Le mesme, adresse à Alix, par. L. M.

Alix, me iure fermement
Que point elle ne s'abandonne,
Qu'a ses amys tant seulement:
Je le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dixain de Lyō iamet à Marot
quelque temps apres qu'il eut
ven le grand Epitaphe
d'Alix, qui com-
mence.

Cy gift, qui est vne grād peite. En cultis. &c.

Dedans Paris, bien fort l'on te menasse
D'auoir escript Alix si tre flu bricque,
Qu'il n'y a cul, fut il ferré a glace,
Qui ne glissast sur lit, pauc, ou bricque.
Ce n'est raison que ta plume s'aplicque
A exercer ton stilie en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames fait outrages
Car le subiect, de si trespassleur touche
Qu'il n'y a celle (y compris la plus sage)
A qui soudain l'eau n'en vint a la bouche!

Epitaphe nouveau de Martin,