[1554_Par_Gort] 090 Dedans Paris, bien fort l'on te menasse

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain de Lyon Jamet à Marot quelque temps après qu'il eut veu le grand Epitaphe d'Alix, qui commence. Cy gist, qui est une grand perte. En cultis. &c.
Incipit non moderniséDedans Paris, bien fort l'on te menasse

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :
[1554_TJI_Grou] 090 Dedans Paris bien fort l'on te menace

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :
[1568c_TJI_Bon] 134 Dedans Paris bien fort l'on te menasse

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

Ce document est une variation de :
[1599_TJI_Coust] 057 Dedans Paris bien fort l'on te menasse

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :
[1556c_TJI_Denise] 088 Dedans Paris bien fort l'on te menasse

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :
[1550_Tradlatfr_Grou] 091 Dedans Paris bien fort l'on te menace

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/1355?context=pdf

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :
[1573_Recrepastemps_Hui] 145 Dedans Paris bien fort l’on te menace

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-librairieDu Gort, Robert
Date1554
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955
Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Dedans Paris, bien fort l’on te menasse
D’avoir escript Alix si treslubricque,
Qu’il n’y a cul, fut il ferré a glace,
Qui ne glissast sur lit, pavé, ou bricque.

Ce n’est raison que ta plume s’aplicque
A exercer ton stille en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames faict oultrage :
Car le subject, de si trespres leur touche
Qu’il n’y a celle (y compris la plus sage)
A qui soubdain l’eau n’en vint a la bouche.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 090
FoliotationC7r
Présentation typo-iconographiquePas d’illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par Équipe Joyeuses Inventions Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/1355?context=pdf

Alix, me iure fermement
Que point elle ne s'abandonne,
Qu'a ses amys tant seulement:
Ie le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dixain de Lyõ iamet à Marot quelque temps apres qu'il eut veu le grand Epitaphe d'Alix, qui commence.

Cy gist, qui est vne grãd perte. En cultis. &c.

Dedans Paris, bien fort l'on te menasse
D'auoir escript Alix si tres lubricque,
Qu'il n'y a cul, fut il ferré a glace,
Qui ne glissast sur lit, paué, ou bricque.
Ce n'est raison que ta plume s'aplicque
A exercer ton stile en tel langage,
Qui sans mentir, aux dames faict oultrage:
Car le subiect, de si tres pres leur touche
Qu'il n'y a celle (y compris la plus sage)
A qui soubdain l'eau n'en vint a la bouche.

Epitaphe nouueau de Martin,

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/1355?context=pdf