

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI^e siècle apparentés au *Trésor des joyeuses inventions*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Rondeaux en nombre 350](#)[Collection](#)[Édition : 1527c.](#)[-](#)[Rondeaux350 - Lotrian](#)[Item\[1527_350Rondeaux_Lotrian\] 162 Je la vois veoir la parfaicte du monde](#)

[1527_350Rondeaux_Lotrian] 162 Je la vois veoir la parfaicte du monde

Présentation générale du poème

Titre de la piècePas de titre

Incipit non moderniséJe la vois veoir la parfaicte du monde

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-8

Imprimeur-libraireLotrian, Alain

Date1527c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361211725>

Type de numérisationNumérisation partielle

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 162

Folio

rotationG7v

Informations sur la notice

Contributeur(s)Delvallée, Ellen

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 10/08/2020 Dernière modification le 04/11/2021

· iondeaulx ·

Et la bannye de liberte plaisante
Noire couleur luy seroit bien scante
Car il na plus ny force ny vigueur.

Loing de sa loye

Je la vois veoir la parfaicte du mond
Lelle qui na premiere ne seconde
Dont la Valeur est si fort exaltee
Que sa vertu et bonne renommee
Passe tout oultre ou hault scauoir repond
Ses bonnes meurs son sens et sa facon
La font nommer a cent lieup a la conde
Lelle qui est de toutes gens aymees

Je la vois veoir

Et sil est nul qui die ou qui responde
A nens au rebours du pris ou le me fonde
Je dis que mal a sa bonte sommee
Dont a bon droit parfaicte lay nommee
Comme la dame ou tout honneur habond

Je la vois veoir

Tant suis dolent et de douleur espris
Que dire puis lay des douleure le pris
Et que a malheut nul a moy ne s'aprouse
Car peine nest qui en mon cuer n'attouche
Ne nul tourment dont ne sache le pris
Esposit me fuit/desespoir ma sarprise