[1554_Par_Gort] 114 Pourquoy le corps du Poete de France

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAultre, par monsieur du Val, Evesque de Sées.
Incipit non modernisé Pourquoy le corps du Poete de France

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

Ce document est une variation de :
[1554_TJI_Grou] 112 Pourquoy le corps du Poëte de France

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :
[1568c_TJI_Bon] 155 Pourquoy le corps du Poete de France

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :
[1556c_TJI_Denise] 111 Pourquoy le corps du Poëte de France

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :
[1550_Tradlatfr_Grou] 114 Pourquoy le corps du Poëte de France

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-librairieDu Gort, Robert
Date1554
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplairehttps://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955
Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Pourquoy le corps du Poete de France
Sans Epitaphe est cy tant demoure ?
Ayant plusieurs de sa noble science
Les ungs instruit, les autres decoré ?
La raison est, chascun a differé
D’en composer, craignant luy faire tort,
Et trop peu dire : aussi qu’apres sa mort
Tant est congneu Marot, & pres, & loing
Par ses escriptz (ou nulle mort ne mord)
Qu’il n’a point d’autre Epitaphe besoing.
Forme poétiqueÉpitaphe

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 114
FoliotationD4v
Présentation typo-iconographiquePas d’illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par Équipe Joyeuses Inventions Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Aultre, par monsieur du Val, Eueſque de Sées.

POurquoy le corps du Poete de France
Sans Epitaphe eſt cy tant demouré?
Iyant pluſieurs de ſa noble ſcience
Les vngs inſtruit, les autres decoré.
La raiſon eſt, chaſcun a differé
D'en compoſer, craignant luy faire tort,
Et trop peu dire: auſſi qu'apres ſa mort
Tant eſt congneu Marot, & pres, & loing
Par ſes eſcriptz (ou nulle mort ne mord)
Qu'il n'a point d'autre Epitaphe beſoing.

Aultre, par ſainct Romard.

CE Marot mort, vit plus qu'il ne viuoit:
Et ſi eſt mort, ſans que plus il reuiue:
Vif par ces vers, que viuant eſcripuoit,
Mort ne laiſſant vif qui ſi bien eſcripue.
Mais ſ'il aduient qu'on l'exprime, & enſuyue
Pour vne mort, triple vie il aura:
Vif au tiers ciel, ou pour iamais ſera,
Vif entre nous par memoire æternelle:
Mais bien plus vif, quand d'vne veine telle
Si poßible eſt autre plume eſcripra.

Epitaphe de Flora, par. I. B.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/joyeuses-inventions/items/show/1379?context=pdf