

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 1 - Consulter le corpus des recueils collectifs de poésies françaises du XVI<sup>e</sup> siècle apparentés au \*Trésor des joyeuses inventions\*](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Parangon des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort](#)[Item\[1554\\_Par\\_Gort\] 114 Pourquoi le corps du Poete de France](#)

## **[1554\_Par\_Gort] 114 Pourquoi le corps du Poete de France**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièce *Aultre, par monsieur du Val, Evesque de Sées.*  
Incipit non modernisé *Pourquoy le corps du Poete de France*

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

**Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau**

*Ce document est une variation de :*

[\[1554\\_TJI\\_Grou\] 112 Pourquoi le corps du Poète de France](#)

---

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

*Ce document est une variation de :*

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\] 155 Pourquoi le corps du Poete de France](#)

---

**Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise**

*Ce document est une variation de :*

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\] 111 Pourquoi le corps du Poète de France](#)

---

**Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau**

*Ce document est une variation de :*

[\[1550\\_Tradlatfr\\_Grou\] 114 Pourquoi le corps du Poète de France](#)

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

# Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Du Gort, Robert

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb393316955>

Type de numérisation Numérisation totale

## Transcription du poème

Texte

Pourquoy le corps du Poete de France  
Sans Epitaphe est cy tant demoure ?  
Ayant plusieurs de sa noble science  
Les ungs instruit, les autres decoré ?  
La raison est, chascun a differé  
D'en composer, craignant luy faire tort,  
Et trop peu dire : aussi qu'apres sa mort  
Tant est congneu Marot, & pres, & loing  
Par ses escriptz (ou nulle mort ne mord)  
Qu'il n'a point d'autre Epitaphe besoing.  
Forme poétique Épitaphe

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 114

Foliotation D4v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Aultre, par monsieur du Val,  
Euesque de Sées.

Pourquoy le corps du Poete de France  
Sans Epitaphe est cy tant demouré?  
Ayant plusieurs de sa noble science  
Les vngs instruit, les autres decoré.  
La raison est, chascun a differé  
D'en composer, craignant luy faire tort,  
Et trop peu dire: aussi qu'apres sa mort  
Tant est congneu Marot, & pres, & loing  
Par ses escriptz (ou nulle mort ne mord)  
Qu'il n'a point d'autre Epitaphe besoing.

Aultre, par saint Romard.

Ce Marot mort, vit plus qu'il ne viuoit:  
Et si est mort, sans que plus il reuine:  
Vif par ces vers, que viuant escripuoit,  
Mort ne laissant vif qui si bien escripue.  
Mais s'il aduient qu'on l'exprime, & ensuyue  
Pour vne mort, triple vie il aura:  
Vif au tiers ciel, ou pour iamais sera,  
Vif entre nous par memoire aternelle:  
Mais bien plus vif, quand d'une veine telle  
Si possible est autre plume escriptra.

Epitaphe de Flora, par. I. B.