

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau](#)[Item](#)[\[1554_TJI_Grou\]](#) 085 Un Avocat voulant aller dehors

[1554_TJI_Grou] 085 Un Avocat voulant aller dehors

Présentation générale du poème

Titre de la pièceD'un Avocat d'Orleans & de son Clerc.
Incipit non moderniséUn Avocat voulant aller dehors

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 084 Un Advocat voulant aller dehors

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 086 Un Advocat voulant aller dehors

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 143 Un Advocat voulant aller dehors

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 085 Un Advocat voulant aller dehors est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne

Date1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire<http://id.lib.harvard.edu/alma/990072143900203941/catalog>

Type de numérisationNumérisation totale

RemarquesCarole (08/11): corriger "rotes" en "crotes" ? c'est la leçon initiale dans le Parangon. Je n'ai pas trouvé de sens satisfaisant pour "rotes" dans ce contexte.

Transcription du poème

Texte{C8v}Un Avocat voulant aller dehors
Dist à son clerc, que l'on gressast ses botes
Pour amollir icelles, qui alors
Dures estoient & garnies de crotes.
Elles seront aussi molles que rotes,
Respond le clerc assez subitement,
Si les voulez mettre tant seulement
Au trou ma Dame, ou la fieüre ma taste
S'elle n'y mist hyer mon instrument,
Mais il devint aussi mol comme paste.
Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 085

FoliotationC8r, C8v

Présentation typo-iconographiqueIllustration entre le titre et la pièce sur le folio C8v.

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Des ioyeuses inuentions,
D'un gros Moyne par D. B.

Vn gros Prieur faisant son testament
Dist à quelqu'un, qui de sa sepulture
L'importunoit: i'ay (dist il, voyrement)
Pour fosse esleu d'un bordeau la closture
Comment cel, dist l'autre, est ce droiture
D'auoir esleu si tresorde maison?
Ouy, dit il, & sçais tu la raison:
Pource que lors que ie seray passé
Mainte fera pour l'esprit oraison
Ayant regret à mon corps trespasé.

D'un Curé ignare par D. B.

Vn Curé plein de malice & faintise
Preschant aux siens vn iour de Trinité
Vid vn bon frere ayant la robe grise,
Dont tel exemplé a soudain recité.
Peuple, dist il, ce Moyne en verité
Vous monstré à l'œil quelque trine figure.
Il semble vn Asne à sa guise vesture.
Son froc demonstre vn fol esceruelé
D'un larron porte aussi la ligature,
Et n'est pourtant qu'un vieux caphard pelé.

D'un Auocat d'Orleans & de
son clerc.

Vn Auo-

Le Thesor



VN Auocat voulant aller dehors
Dist à son clerc, que lon gressast ses botes
Pour amollir icelles, qui alors
Dures estoient & garnies de crotes.
Elles seront aussi molles que rotes,
Respond le clerc assez subitement,
Si les voulez mettre tant seulement
Au trou ma Damꝰ, ou la fieüre me taste.
S'elle n'y mist hyer mon instrument,
Mais il deuint aussi mol comme paste.

*D'vn maistre es ars & de
Jaqueton.*

Vn maistrꝰ es ars fort se resiouy ffoie
Après auoir acolé vne fille:
En sa presence il fautoit & dançoit

Dont