

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau](#)[Item](#)[\[1554\\_TJI\\_Grou\]](#) 088 D'une grand'brune assez belle Commere

## [1554\_TJI\_Grou] 088 D'une grand'brune assez belle Commere

### Présentation générale du poème

Titre de la pièce Epitaphe de la Grand Noire de Tours, par L. D.  
Incipit non modernisé D'une grand'brune assez belle commere

### Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Relations entre les documents

**Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons**

*Ce document est une variation de :*

[\[1568c\\_TJI\\_Bon\]](#) 132 Cy gist le corps en sepulture mis

---

**Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier**

*Ce document est une variation de :*

[\[1599\\_TJI\\_Coust\]](#) 136 Cy gist le corps en sepulture mis

---

**Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise**

*Ce document est une variation de :*

[\[1556c\\_TJI\\_Denise\]](#) 086 Cy est le corps en sepulture mis

---

**Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau**

*Ce document est une variation de :*

[\[1550\\_Tradlatfr\\_Grou\]](#) 089 Cy est le corps en sepulture mis

---

**Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier**

*Ce document est une variation de :*

[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\]](#) 220 Cy est le corps en sepulture mis

---

[\[1554 Par Gort\] 088 Cy est le corps en sepulture mis](#) est une variation de ce document

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <http://id.lib.harvard.edu/alma/990072143900203941/catalog>

Type de numérisation Numérisation totale

## Transcription du poème

Texte D'une grand'brunø assez belle commere, Lequel elle a (quand il estoit prospere) A tous plaisirs de maint homme permis, Elle en à fait service à ses amys Tant seulement : mais la dame tresbonne, {D1v} Nulz reputoit estre ses ennemys, Et ne vouloit jamais hayr personne.

## Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 088

Foliotation D1r, D1v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

Des ioyeuses inuentions.

Dont s'esbahist la garce peu subrile,  
Que songes tu dist le clerc plus habile.  
Vous sçauiez bien, respondit laqueton,  
Comme souuent m'auiez apris & dit,  
Que tristatur omne post coitum.  
Le clerc respond, faillit hoc, & dit on,  
Quand on le fait gratis & à credit.

*Du ieu d'Amours, par M. C.*

Pour vn seul coup, sans y faire retour,  
C'est proprement d'un malade le tour,  
Deux bonnes fois à son ayse le faire  
C'est d'homme sain suffisant ordinaire,  
L'homme galland donne iusqu'à trois fois  
Quatre le moynç, & cinq aucunes fois.  
Six & sept fois, ce n'est point le mestier  
D'homme d'honneur, c'est pour vn muletier.

*Epitaphe de la grand noire de  
Tours par L. D.*

D'une grand' brunç assez belle commere,  
Lequel ellç a (quand il estoit prospere)  
A tous plaisirs de maint homme permis,  
Ellç en à fait seruice à ses amys  
Tant seulement: mais la dame tresbonne,

D Nalz

Le Thefor

Nulz reputoit estre ses ennemys,  
Et ne vouloit iamais hayr personne.

*Le mesme adressé à Alix, par L.M.*

Alix me iure fermement  
Que point elle ne s'abandonne,  
Qu'à ses amys tant seulement  
Ie le croy: car ellꝛ est si bonne  
(Et m'en raportꝛ à son serment)  
Qu'au monde elle ne hayt personne.

*Dixain de Lion Jamet, à Marot quelques  
temps apres qu'il eut veu le grand epis  
trophe d' Alix qui commence.*

*Cygist, qui est vne grand' perte  
en culetis &c.*

Dedans Paris bien fort lon te menace  
D'auoir escrit Alix si treslubrique,  
Qu'il n'y a cul, fust il ferré à glace,  
Qui ne glissast sur lit, paué, ou brique:  
Ce n'est raison que ta plume s'applique  
A exercer ton stilꝛ en tel langage  
Qui, sans mentir, aux Dames fait outrage,  
Car le suiet de si trespres leur touche

Qu'il