

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau](#)[Item\[1554_TJI_Grou\] 122 Cent mile foys, et en cent mile sortes](#)

[1554_TJI_Grou] 122 Cent mile foys, et en cent mile sortes

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Le septiesme Baiser dudit Second, & par le mesme G. C.
Incipit non modernisé Cent mile foys, & en cent mile sortes

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1568c_TJI_Bon\] 162 Cent mille fois et cent mille sorte](#)

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

Ce document est une variation de :

[\[1599_TJI_Coust\] 012 Cent mille fois et en cent mille sorte](#)

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[\[1556c_TJI_Denise\] 118 Cent mille fois, et en cent mille sortes](#)

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\] 124 Cent mille foys et en cent mille sortes](#)

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\] 121 Cent mile fois, et en cent miles sortes](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Groulleau, Étienne

Date 1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <http://id.lib.harvard.edu/almna990072143900203941/catalog>

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte

Cent mile foys, & en cent mile sortes
Je baiserois ceste bouche & ces yeux
Lors que mes mains plus que les vostres fortes
Vous rendent prise, & moy victorieux :
Mais, en baisant, mon œil trop curieux,
De voir le bien que ma bouche luy cache
Se tire arriere, & seul à jouir tasche
{F5v} De la beauté qu'il perd quand il y touche,
Devinez doncq' s'un autre amy me fasche,
Puys que mon œil est jaloux de ma bouche.

Emplacement du poème

Rang dans le recueil n° 122

Foliotation F5r, F5v

Présentation typo-iconographique Illustration entre le titre et la pièce sur le folio F5r.

Informations sur la notice

Contributeur(s) Réach-Ngô, Anne

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Des ioyeuses inuentions.

Non aux baisers: ou espargnant ceux cy,
Les maux deuez nous espargner aussi.
Faites le doncq' & me recompensez
Du deuil qui a mes sens trop offensez
Retribuant en volontez vnies
Infiniz biens pour peines infinies.

Le septiesme baiser dudit Second, &
par le mesme G. C.



Cent mile foys, & en cent mile sortes
Je baiserois ceste bouche & ces yeux
Lors que mes mains plus q' les vostres sortes
Vous rendent prise, & moy victorieux:
Mais, en faisant, mon œil trop curieux,
De voir le bien que ma bouche luy cache
Se tira arriere, & seul à iouir tasche

Dela

Le Thesor

De la beauté qu'il perd quand il y touche,
Deuinez doncq' s'vn autre amy me fasche,
Puys que mon œil est jaloux de ma bouche.

Le Huitiesme baiser, Fait par S. R.



Q Velle male rage t'a prise?
Damoy selle trop mal aprise.
Qui t'a fait ainsi rigoureuse
De mordre de dent furieuse.
Ceite pauvre langue innocent
Te sufrit-il pas que ie sente
Au vif en mon cuer amoureux
Par tey tant de traitz rigoureux,
Sans que tes outrageuses dents
Commettent crimes evidents
Contre moy mesme en celle part,

Qui