

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[CEUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau](#)[Item](#)[\[1554_TJI_Grou\]](#) 122 Cent mile foy, et en cent mile sortes

[1554_TJI_Grou] 122 Cent mile foy, et en cent mile sortes

Présentation générale du poème

Titre de la pièceLe septiesme Baiser dudit Second, & par le mesme G. C.
Incipit non moderniséCent mile foy, & en cent mile sortes

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 162 Cent mille fois et cent mille sorte

Collection Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier

Ce document est une variation de :

[\[1599_TJI_Coust\]](#) 012 Cent mille fois et en cent mille sorte

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :

[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 118 Cent mille fois, et en cent mille sortes

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 124 Cent mille foy, et en cent mille sortes

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 121 Cent mile fois, et en cent miles sortes est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne

Date1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplaire<http://id.lib.harvard.edu/alma/990072143900203941/catalog>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Cent mile foyes, & en cent mile sortes
Je baiserois ceste bouche & ces yeux
Lors que mes mains plus que les vostres fortes
Vous rendent prise, & moy victorieux :
Mais, en baisant, mon œil trop curieux,
De voir le bien que ma bouche luy cache
Se tire arriere, & seul à jouir tasche
{F5v}De la beauté qu'il perd quand il y touche,
Devinez doncq' s'un autre amy me fasche,
Puis que mon œil est jaloux de ma bouche.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 122

FoliotationF5r, F5v

Présentation typo-iconographiqueIllustration entre le titre et la pièce sur le folio
F5r.

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière
modification le 04/11/2021

Des ioyeuses inuentions.

Non aux baisers: ou espargnant ceux cy,
Les maux deuez nous espargner aussi.
Faites le doncq' & me recompensez
Du deuil qui a mes sens trop offensez
Retribuant en volonteé vnies
Infiniz biens pour peines infinies.

*Le septiesme baiser dudit Second, &
par le mesme G. C.*



CEnt mile foyz, & en cent mile sortes
Ie baiserois ceste bouche & ces yeux
Lors que mes mains plus q' les vostres fortes
Vous rendent prise, & moy victorieux:
Mais, en baissant, mon œil trop curieux,
De voir le bien que ma bouche luy cache
Se tire arriere, & seul à iouir tasche

De la

Le Theſor

De la beauté qu'il perd quand il y touche,
Deuinez doncq' s'un autre amy me faſche,
Puis que mon œil eſt ialoux de ma bouche.

Le Huitieſme baiſer, Fait par S. R.



Quelle male rage t'a priſe?
Damoylelle trop mal a priſe.
Qui t'a fait ainſi rigoureuſe
De mordre de dent furieuſe.
Celle pauvre languꝝ innocente?
Te ſuſit-il pas que ie ſente
Au viſ en mon cuer amoureux
Par toy tant de traitz rigoureux,
Sans que tes outrageuſes dents
Commettent crimes euidents
Contre moy meſmꝝ en celle part,

Qui