

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau](#)[Item](#)[\[1554_TJI_Grou\]](#) 140 [Souz un espoir de parvenir](#)

[1554_TJI_Grou] 140 Souz un espoir de parvenir

Présentation générale du poème

Titre de la pièce D'un Amant desespéré, par A. Vig.
Incipit non modernisé Souz un espoir de parvenir

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

Ce document est une variation de :
[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 175 [Souz un espoir de parvenir](#)

Collection Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise

Ce document est une variation de :
[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 132 [Soubz un espoir de parvenir](#)

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :
[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 142 [Souz un espoir de parvenir](#)

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :
[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 278 [Souz un espoir de parvenir](#)

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 138 [Soubz un espoir de parvenir](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireGroulleau, Étienne

Date1554

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://id.lib.harvard.edu/alma/990072143900203941/catalog>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Souz un espoir de parvenir
J'ay jusque icy beaucoup souffert
Mais plus ne veux ce train tenir
Puisqu'un seul bien ne m'est offert :
Je laisse doncq' comme il dessert,
{H7r}Amour avecq' ses artz subtilz
Et veux par tout dire en appert,
Fy de Venus & de son filz.
Forme poétiqueHuitain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 140

FoliotationH6v, H7r

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Le Thefor

Mais volletant à l'enuiron
De la belle & de son giron,
Il alloit pipiant sans cesse
Après sa treschere maistresse.
Mais après sa mort inhumaine
Maintenant va & se pourmaine
Par celle tenebreuse voye,
Dont iamais nul on ne r'enuoye.
Maudites soyez vous tenebres
Des enfers tristes & funebres,
Qui par trop grande cruauté
Rauissez toute grand' beauté,
Osté m'avez le gay Moyneau,
Qui sur tous autres estoit beau.
O le grand tort que m'avez fait!
D'auoir pris oyseau si parfait,
Et rauy en si peu de temps
De m'amy le passetemps,
Dont ellz a taint, par grand' douleur,
Ses clers yeux de rouge couleur.

D'un amant desesperé. par A. Vig.

Souz vn espoir de paruenir
I'ay iusqu'icy beaucoup souffert
Mais plus ne veux ce train tenir
Puis qu'un seul bien ne m'est offert:
Le laisse doncq' comme il dessert,

Amour

Des ioyeuses inuentions.

Amour avecq' ses artz subtilz
Et veulx par tout dire en appert,
Fy de Venus & de son filz.

D'vne qui ne vouloit qu'on appellast son mary
Maistre par I. L. C,



VN iour i'escruiuz vne lettre
A monsieur; ou pour commencer
Il m'auint de l'apeller maistre,
Mais c'estoit sans mal y penser,
Sa femme, qui aymꝰ à tencer,
Dit que ce mot icy la blesse
Et m'escrit que ce nom ie laisse
Et que ie n'estois qu'un menteur,
Ha dis- ie lors, ie le confesse,
Car il n'est que le seruiteur.

Elegie