

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons](#)[Item\[1568c_TJI_Bon\] 011 Une Vieille fist richement pourtraire](#)

[1568c_TJI_Bon] 011 Une Vieille fist richement pourtraire

Présentation générale du poème

Titre de la pièce *Huictain d'une Vieille qui aymoît bien la goutte du vin.*
Incipit non modernisé *Une vieille fist richement pourtraire*

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 228 Une Vieille fit richement pourtraire](#)

Collection Édition : 1539 - Esprit troublé - s.n.

Ce document est une variation de :

[\[1539_Esprittrouble_sn\] 104 Une Vieille fist richement pourtraire](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraire Bonfons, Jean

Date 1568c

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39331703z>

Type de numérisation Numérisation totale

Transcription du poème

Texte *Une vieille fist richement pourtraire,*

Une medaille au font d'une grand tasse
Qu'elle portoit pour son verre ordinaire,
Et n'y estoit de boire jamais lasse.
{A8r}Or en jouant souvent de passe passe,
De l'image n'avoit aucun remord :
Mais en la fin faisant laide grimasse,
Disoit, amy : je pleure de ta mort[[.]]
Forme poétiqueHuitain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 011
FoliotationA7v, A8r
Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Équipe Joyeuses Inventions
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Source gallica.bnf.fr / BnF

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 21/01/2023

Thresor des.

Et Scipion nommé Aphricanus,
Le trespuissant Empereur Charlemaigne
Et puis Roland qui fust de son demaine
En terre ilz sont, pour en terre pourrir
Pensons y bien ne perdons nostre peine
Ilz sont tous mors aussi nous faut mourir
Qu'est deuenu donc Marcus Curtius
Qui pour sauuer la grand Cité Romaine
Au lac saillit? plus ou est Lycurgus
Qui establit aux Romains loix hautaine
Alexandre qui conquist grand demaine
Tous les Cefars qui ne peuuent perir?
Tous ceux icy qu'en memoire i'amaine,
Puis qu'ilz sont mors aussi no' faut mourir
Prince Ionas qui fust en la Baleine.
Troys iours entiers sans nul mal encourir
Et Athlante qui fust tant inhumaine?
Ilz sont tous mors aussi nous faut mourir.

Huictain d'une vieille qui aymoie
bien la goutte du vin.

VNe vieille fist richement pourtraire,
Vne medalle d'or font d'une grand tasse
Quelle portoit pour son verr ordinaire,
Et n'y estoit de boire iamais lasse.

ioyeules inuentions.

Or en iouant souuent de passe passe,
De l'image n'auoit aucun remord:
Mais en la fin faisant laide grimasse,
Disoit, amy: ie pleure de ta mort
Huiétain.

TROIS choses sont sans varier,
Desquelles ne faut faire estimes
Proces, la fille à marier,
Et le cul pour faire la rime,
Proces est vn profond abisme,
Dont la court te depeschera,
La fille prendra d'elle mesme
Mary le cul se touchera

Rondeau à vne Dame.

Misericorde en toute obeissance
Ie vo' requiers languissant a outrance
En grand travail, en peine, & en soucy
Mon dolent cuer de douleur est noircy,
Et si porte tresdure penitence
Si vous n'avez de mon mal souuenance,
Et ne faiçtes vostre deuoir en ce
A haute voix crieray comme transsy.

Misericorde.

Si i'ay failly ou commis quelque offence
En quoy que soit, ne prenez point vengeance