

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[CEUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier](#)[Item\[1599_TJI_Coust\] 152 Ton grief depart m'a departi](#)

[1599_TJI_Coust] 152 Ton grief depart m'a departi

Présentation générale du poème

Titre de la pièceDixain.

Incipit non moderniséTon grief depart m'a departi

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\] 264 Ton grief depart m'a departy](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-12

Date1599

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://id.lib.harvard.edu/alma/990072230090203941/catalog>

Transcription du poème

TexteTon grief depart m'a departi,
Et ton depart me laisse entiere,
Car mon cœur s'est de moy parti
Pour te suivre à costé ou arriere,
Le seul corps demeure derriere :
Mais tu as mon cœur à toute heure,
Car avec moy point ne demeure.
O avare qui as deux cœurs,
Rends m'en un, ou bien je t'asseure

Si je n'ay les deux que je meurs.
Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 152
FoliotationG3v
Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Bohnert, Céline
ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Mais s'il te plaist tourne la chance
Et luy fay chanter iouissance.

*D'un qui estoit marry qu'on parloit
de samie.*

Gens qui parlez mal de m'amie,
Et ne sçavez pas bien comment,
Vous avez tort, elle ne tient mie
Propos de vous aucunement,
Or ie l'aime parfaitement,
Pourquoy en avez vous enuie?
En despit de vous loyaument
La seruiray toute ma vie.

Dixain.

Ton grief depart m'a departi,
Et ton depart me laisse entiere,
Car mon cœur s'est de moy parti
Pour te fuiure à costé ou arriere,
Le seul corps demeure derriere:
Mais tu as mon cœur à toute heure,
Car avec moy point ne demeure.
O auare qui as deux cœurs,
Rends m'en vn, ou bien ie t'assure
Si ie n'ay les deux que ie meurs.

Contre amour.

Amour fuy t'en au loin de moy
Avec tous tes banquets & pompes,
Tu n'as que dueil, peine, & esmoy,
Et le meilleur en fin tu trompes.

Autre.

Fuy t'en de moy, fuy t'en arriere:
Car ta beauté tant singuliere,
Trop dangereux mal me pourchasse
Si tu ne me fais quelque grace.