

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1599 - Trésor des joyeuses inventions - Cousturier](#)[Item\[1599\\_TJI\\_Coust\] 154 Fuy t'en de moy, fuy t'en arriere](#)

## **[1599\_TJI\_Coust] 154 Fuy t'en de moy, fuy t'en arriere**

### **Présentation générale du poème**

Titre de la pièceAutre.

Incipit non moderniséFuy t'en de moy, fuy t'en arriere

### **Les pages**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Relations entre les documents**

**Collection** **Édition : 1573 - Recreation et pasetemps des tristes - Huillier**

*Ce document est une variation de :*

[\[1573\\_Recrepastemps\\_Hui\] 266 Fuy t'en de moy, fuy t'en arriere](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Présentation de l'exemplaire**

Formatin-12

Date1599

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://id.lib.harvard.edu/alma/990072230090203941/catalog>

### **Transcription du poème**

TexteFuy t'en de moy, fuy t'en arriere :Car ta beauté tant singuliere,Trop dangereux mal me pourchasseSi tu ne me faits quelque grace.

### **Emplacement du poème**

Rang dans le recueiln° 154

FoliotationG3v

Présentation typo-iconographique Pas d'illustration

## Informations sur la notice

Contributeur(s) Bohnert, Céline

Éditeur Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Copy digitized: Houghton Library

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 22/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

---

Mais s'il te plaist tourne la chance,  
Et luy fay chanter iouissance.

*D'un qui estoit marry qu'on parloit  
de samie.*

**G**ens qui parlez mal de m'amie,  
Et ne sçavez pas bien comment,  
Vous avez tort, elle ne tient mie  
Propos de vous aucunement,  
Or ie l'aime parfaitement,  
Pourquoy en avez vous enuie?  
En despit de vous loyaument  
La seruiray toute ma vie.

*Dixain.*

**T**on grief depart m'a departi,  
Et ton depart me laisse entiere,  
Car mon cœur s'est de moy parti  
Pour te suiure à costé ou arriere,  
Le seul corps demeure derriere:  
Mais tu as mon cœur à toute heure,  
Car avec moy point ne demeure.  
O auare qui as deux cœurs,  
Rends m'en vn, ou bien ie t'assure  
Si ie n'ay les deux que ie meurs.

*Contre amour.*

**A**mour fuy t'en au loin de moy  
Avec tous tes banquets & pompes,  
Tu n'as que dueil, peine, & esmoy,  
Et le meilleur en fin tu trompes.

*Autre.*

**F**uy t'en de moy, fuy t'en arriere:  
Car ta beauté tant singuliere,  
Trop dangereux mal me pourchasse,  
Si tu ne me fais quelque grace.