

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise](#)[Item\[1556c_TJI_Denise\]](#) 061 [Un bon Mary, des meilleurs que l'on face](#)

[1556c_TJI_Denise] 061 Un bon Mary, des meilleurs que l'on face

Présentation générale du poème

Titre de la pièceAutrement.

Incipit non moderniséUn bon mary, des meilleurs que l'on face

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 062 [Un bon Mary, des meilleurs que l'on face](#)

Collection Édition : 1573 - Recreation et pasetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 156 [Un bon Mary, des meilleurs que l'on face](#)

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 061 [Un bon Mary, des meilleurs que l'on face](#) est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 061 [Un bon Mary, des meilleurs que l'on face](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDenise, Étienne

Date1556

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://data.onb.ac.at/rec/AC10385967>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Un bon mary, des meilleurs que l'on face
Venu de loing plus tost qu'il ne devoit,
Sa femme vid dormant de bonne grace
Qui son taint frais sur la plume couvoit,
Il y prend goust, d'un masque se pourvoit,
Il juche, il joue, elle le trouve doux.
Quand le bon Jean eut tiré ses grans coups
{C1v}Se desmasqua, lors le cogneut la belle,
Et qu'est-ce cy ? mon mary ce dict elle,
Je pensois bien que fust autre que vous.
Forme poétiqueDizain

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 061

FoliotationC1r, C1v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

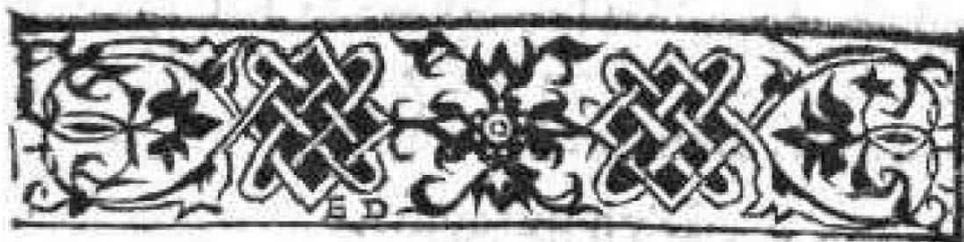
Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Rechteinhaber : Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021



D'vn Aduocat & de la femme
par. r. c.

Monsieur s'en vint en masque desguisé
Sa femme prend, la ietta sur la couche,
Sans dire mot, & fut tout auisé.
Du ieu d'amour luy donner vne touche.
Quád il eut faict, tout soudai se desbouche
Dont fut cogneu le voyant en la face,
Et puis luy dist, ma dame, prou vous face,
Elle respond, entendant ceste voix:
Vous auez en vne mauuaise grace,
Mauldite sois si ie vous cognoissois.

Autrement.

Vn bon mary, des meilleurs que l'on face
Venu de loing plus tost qu'il ne deuoit,
Sa femme vid dormant de bonne grace
Qui son taint frais sur la plume couuoit,
Il y prend goust, d'vn masque se pouruoit,
Il iuche, il ioue, elle le trouue doux.
Quand le bon Iean eut tiré ses grans coups

C

Se

Se desmasqua, lors le cogneut la belle,
Et qu'est-ce cy? mon mary ce dict elle,
Je pensois bien que fust autre que vous.

D'un qui ayme.

Affouuy suis, & ne me puis suffire :
I'ay mes souhaitz, & sans cesser desire
Las ie l'anguis, & suis content d'amours:
Je suis tout seur, & me doute tousiours:
A vostre aduis, doys-ie pleurer, ou rire?

Du mesme, par l'autheur susdict.

Je hay, & ayme, en fuyant ie poursuis:
I'ay, & n'ay riens: ie meurs, & suis en vie:
En prison douce, ay franchise assouie,
Si que ne scay bonnement qui ie suis.



De volupté, & ignorance.

La