

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise](#)[Item](#)[\[1556c_TJI_Denise\]](#) 086 Cy est le corps en sepulture mis

[1556c_TJI_Denise] 086 Cy est le corps en sepulture mis

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Epitaphe de la Grande Noire de Tours, par L. D.
Incipit non modernisé Cy est le corps en sepulture mis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 089 Cy est le corps en sepulture mis

Collection Édition : 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[\[1573_Recrepastemps_Hui\]](#) 220 Cy est le corps en sepulture mis

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 088 Cy est le corps en sepulture mis est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 088 D'une grand'brune assez belle Commere est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 132 Cy gist le corps en sepulture mis est une variation de ce document

[\[1599_TJI_Coust\] 136 Cy gist le corps en sepulture mis](#) est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDenise, Étienne

Date1556

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://data.onb.ac.at/rec/AC10385967>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

TexteCy est le corps en sepulture misD'une grand' brune assez belle
commere,{D1r}Lequel elle a (quand il estoit prospere)A tous plaisirs de maint
homme permis,Elle en a faict service à ses amys.Tant seulement : mais la dame
tresbonneNulz reportoit estre ses ennemysEt ne vouloit jamais hayr persone.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 086

FoliotationC8v, D1r

Présentation typo-iconographiqueIllustration entre le titre et la pièce sur le folio C8v.

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Rechteinhaber : Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Car elle y mist hyer mon instrument
Mais il deuint aussi mol comme paste.

Du ieu D'amours.

Pour vn seul coup, sans y faire retour
C'est proprement d'un malade le tour
Deux bonnes fois à son aise le faire
C'est d'homme sain, suffisant ordinaire.
L'homme gallant donne iusqu'à trois fois
Quatre le moyne & cinq aucunes fois.
Six & sept fois, ce n'est pas le mestier
D'hōme d'hōneur, c'est pour vn mulletier.

¶ Epitaphe de la grande noire de
Tours. par. L. D.



CY est le corps en sepulture mis
D'une grād' brune assez belle cōm ere,
Le

Lequel elle a (quand il estoit prospere)
A tous plaisirs de maint homme permis,
Elle en a faict seruice à ses amys.
Tant seulement: mais la dame tresbonne
Nulz reportoit estre ses ennemys
Et ne vouloit iamaïs hayr persone.

¶ **Le mesme adressé à Alix.**
 par L. M.

A Lix me iure fermement
Que point elle ne s'abandonne
Qu'a ses amys tant seulement:
Je le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dizain de Lion Iamet, à Marot, quelque
téps apres qu'il eut veu le grand epitaphe
d'Alix, qui se commence, Cy gist qui est
vne grand perte. En cultis &c.

Dedans Paris bien fort l'on te menasse
D'auoir escrit Alix si tres lubrique,
Qu'il n'ya cul, fust il ferré à glace,
Qui ne glissast sur lit, paué, ou brique
Ce n'est raison que ta plume s'aplique
A excercer ton stile en tel langage

Qui

D