AccueilRevenir à l'accueilCollectionPARCOURS 2 - Consulter les éditions du *Trésor des joyeuses inventions*CollectionŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions - DeniseItem[1556c T]I Denise] 086 Cy est le corps en sepulture mis

[1556c_TJI_Denise] 086 Cy est le corps en sepulture mis

Présentation générale du poème

Titre de la pièceEpitaphe de la Grande Noire de Tours, par L. D. Incipit non moderniséCy est le corps en sepulture mis

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition: 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[1550 Tradlatfr Grou] 089 Cy est le corps en sepulture mis

Collection Édition: 1573 - Recreation et passetemps des tristes - Huillier

Ce document est une variation de :

[1573 Recrepastemps Hui] 220 Cy est le corps en sepulture mis[]

Collection Édition: 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[1554_Par_Gort] 088 Cy est le corps en sepulture mis[] est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[1554_TJI_Grou] 088 D'une grand'brune assez belle Commere est une variation de ce document

Collection Édition: 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[1568c_TJI_Bon] 132 Cy gist le corps en sepulture mis[] est une variation de ce document

[1599_TJI_Coust] 136 Cy gist le corps en sepulture mis[] est une variation de ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16
Imprimeur-libraireDenise, Étienne
Date1556
Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé
l'exemplairehttp://data.onb.ac.at/rec/AC10385967
Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

TexteCy est le corps en sepulture misD'une grand' brune assez belle commere, {D1r}Lequel elle a (quand il estoit prospere)A tous plaisirs de maint homme permis, Elle en a faict service à ses amys. Tant seullement : mais la dame tresbonneNulz reportoit estre ses ennemysEt ne vouloit jamais hayr persone.

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 086 FoliotationC8v, D1r Présentation typo-iconographiqueIllustration entre le titre et la pièce sur le folio

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Mentions légales

- Fiche: Équipe Joyeuses inventions; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s): Rechteinhaber: Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par <u>Équipe Joyeuses Inventions</u> Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

Car elle y mist hyer mon instrument Mais il deuint aussi mol comme paste.

Du ieu D'amours.

Pour vn seul coup, sans y faire retour
C'est proprement d'vn malade le tour
Deux bonnes sois à son aise le faire
C'est d'homme sain, suffisant ordinaire.
L'homme gallant donne iusqu'a trois sois
Quatre le moyne & cinq aucunesois.
Six & sept sois, ce n'est pas le mestier
D'hôme d'hôneur, c'est pour vn mulletier.

¶Epitaphe de la grande noire de Tours.par. 1. D.



CY est le corps en sepulture mis D'vne grad' brune assez belle com ere, Le-

Des ioyeuses inventions.

Lequel elle a (quand il estoit prospere)

A tous plaisirs de maint homme permis,

Elle en a faict service à ses amys.

Tant seullement: mais la dame tresbonne

Nulz reportoit estre ses ennemys

Et ne vouloit iamais hayr persone.

¶Le mesme adressé à Alix. par L. M.

A Lix me iure fermement
Que point elle ne s'abandonne
Qu'a ses amys tant seullement:
le le croy, car elle est si bonne
(Et m'en raporte a son serment)
Qu'au monde elle ne hayt personne.

Dizain de Lion Iamet, à Marot, quelque téps apres qu'il eut veu le grand epitaphe d'Alix, qui se commence, Cy gist qui est vne grand perte. En cultis & c.

Dedans Paris bien fort l'on te menasse D'auoir escrit Alix si tres lubrique, Qu'il n'ya cul, sust il ferré à glace, Qui ne glissast sur lit, paué, ou brique Ce n'est raison que ta plume s'aplique A excercer ton stille en tel langage

D