

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[PARCOURS 2 - Consulter les éditions du Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[ŒUVRE : Trésor des joyeuses inventions](#)[Collection](#)[Édition : 1556c. - Trésor des joyeuses inventions - Denise](#)[Item\[1556c_TJI_Denise\]](#) 111 Pourquoi le corps du Poète de France

[1556c_TJI_Denise] 111 Pourquoi le corps du Poète de France

Présentation générale du poème

Titre de la pièce Autre par monsieur du Val Evesque de Séés.
Incipit non modernisé Pourquoi le corps du Poète de France

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Relations entre les documents

Collection Édition : 1550 - Traductions de latin en français - Groulleau

Ce document est une variation de :

[\[1550_Tradlatfr_Grou\]](#) 114 Pourquoi le corps du Poète de France

Collection Édition : 1554 - Parangon des joyeuses inventions - Gort

[\[1554_Par_Gort\]](#) 114 Pourquoi le corps du Poete de France est une variation de ce document

Collection Édition : 1554 - Trésor des joyeuses inventions - Groulleau

[\[1554_TJI_Grou\]](#) 112 Pourquoi le corps du Poète de France est une variation de ce document

Collection Édition : 1568c. - Trésor des joyeuses inventions - veuve Bonfons

[\[1568c_TJI_Bon\]](#) 155 Pourquoi le corps du Poete de France est une variation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation de l'exemplaire

Formatin-16

Imprimeur-libraireDenise, Étienne

Date1556

Lien vers la notice du catalogue de la bibliothèque où est conservé l'exemplaire<http://data.onb.ac.at/rec/AC10385967>

Type de numérisationNumérisation totale

Transcription du poème

Texte

Pourquoy le corps du Poëte de France
Sans epitaphe est cy tant demouré
Ayant plusieurs de sa noble science
Les ungs instruit, les autres décoré
La raison est chascun à differé
D'en composer craignant luy faire tort,
Et trop peu dire, Aussi qu'après sa mort
Tant est congnu Marot, & pres & loing
Par ses escritz (ou nulle mort ne mord)
Qu'il n'a point d'autre epitaphe besoing.
Forme poétiqueÉpitaphe

Emplacement du poème

Rang dans le recueiln° 111

FoliotationD7v

Présentation typo-iconographiquePas d'illustration

Informations sur la notice

Contributeur(s)Réach-Ngô, Anne

ÉditeurÉquipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Équipe Joyeuses inventions ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Image(s) : Rechteinhaber : Österreichische Nationalbibliothek

Notice créée par [Équipe Joyeuses Inventions](#) Notice créée le 23/06/2017 Dernière modification le 04/11/2021

N'y calculer la pluye goutte à goutte:
 Soit bié, soit mal, ce qui nous viét des dieux
 Vient sans mesure, & sans nombre odieux:
 Et ces dons là presusement iettez,
 Sont conuenantes à haultes maïestez.
 Vous donc amy en beauté comparée
 A l'immortelle & blonde Citerée,
 Que n'vsez vous de liberalité,
 Appartenant à immortalité?
 Pourquoi vous sont les graces departies
 De voz baisers par contes, & parties?
 Et les tourments qu'a grád tort nous dónez
 Nous sont sans cõte, & sans nõbre ordónez
 C'estoient ceulx là, ou par meilleur office
 Il nous faloit exercer auarice,
 Non aux baisers, en espargnant ceulx cy,
 Les maux deuez nous espargner ausi.
 Faiçtes le donc, & me recompensez
 Du dueil qui à mes sens trop offensez,
 Retribuant en volunteez vnies
 Infiniz biens pour peines infinies.

Le septiesme baiser dudiçt Second,
 mesme. c. c.

CEnt mille-fois, & en cent mille sortes
 Je baiserois ceste bouche & ces yeux:
 Lors q' mes mains pl⁹ que les vostres fortes,
 Vous